

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Siège social : Maison Rabut  
Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Siège administratif :  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
http://www.tremplinhp.com  
http://www.tourdubost.com

CULLES-LES-ROCHES

Culles les Roches (71460) est un petit village de 193 habitants sur 890 ha, situé dans [le département de Saône-et-Loire](#), faisant partie du canton de Buxy.

Parmi les monuments, on remarquera :

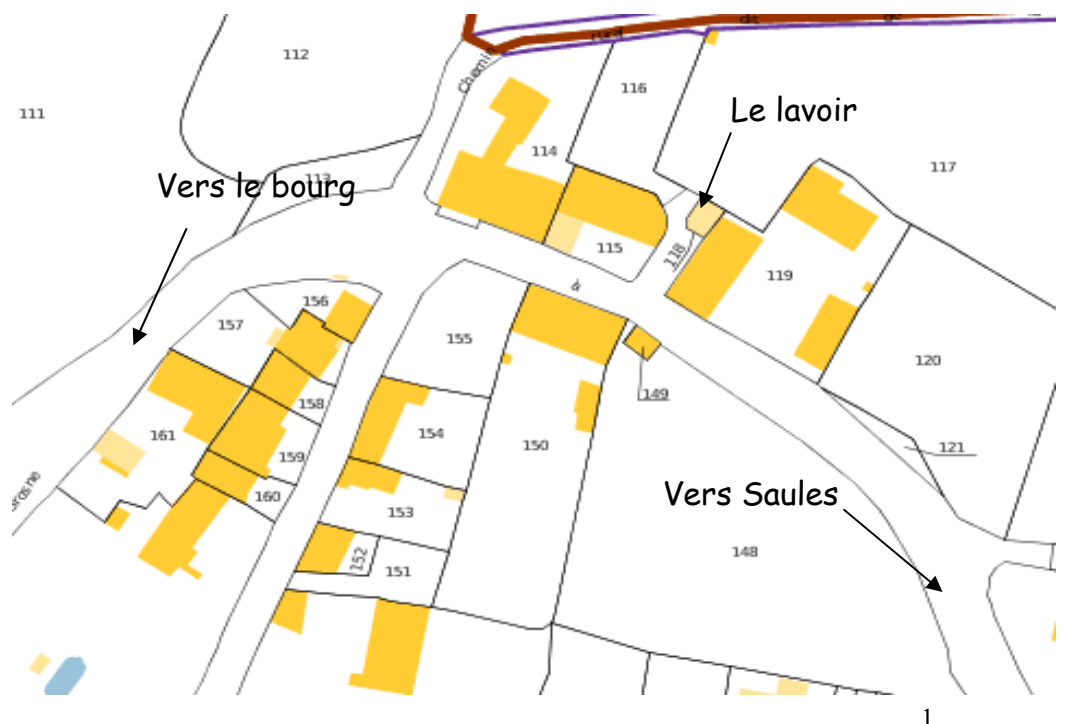
- Les vestiges préhistoriques, avec une grotte dominant le lavoir,
- Une petite église romane, en partie XIème bâtie sous l'influence de Cluny,
- Une ancienne voie ferrée avec un viaduc de 16 arches pour 246 mètres et un tunnel de 1135 mètres de long réhabilité en cave à vins des vigneronns de Buxy.

Enfin, on peut découvrir la Mouille et ses rochers, les maisons vigneronnes à meurot (galerie), un menhir, et un site d'escalade.

Restauration du lavoir Sous la Roche  
Ou de la Croire  
Octobre 2010

Bref historique :

Le lavoir a été construit à l'endroit où jaillit la source du Mardéchon. Des plans d'architecte portant sur un projet de couverture datent du 24 juin 1902. Depuis, aucun document n'atteste d'intervention de restauration.



## État initial :

Le lavoir est toujours en eau, et est en relatif bon état. Cependant, la toiture est couverte de mousse, certaines tuiles sont cassées. Une poutre sablière est à remplacer, ainsi qu'un poteau. Le reste de la charpente est attaqué par des insectes xylophages, la peinture est en mauvais état.

S'agissant des maçonneries, les joints, le mur du fond, le bassin nécessitent une reprise, et l'enduit décoré couvrant le mur de la grange attenante est quant à lui très dégradé par les ruissellements d'eau.

## Travaux à réaliser :



Des ferronneries neuves sécuriseront les accès aux sources.



La maçonnerie est à nettoyer et rejointoyer à la chaux.

La toiture est sale et couverte de mousses ; le chéneau à l'arrière est rempli de feuilles.

Le bois de la charpente est à nu par manque de peinture en plusieurs endroits, et rongé par les insectes.

L'enduit et les couleurs du mur de la grange contre laquelle est appuyée la couverture sont abîmés et à refaire entièrement.



## Les techniques : charpente :

Une nouvelle sablière, de même section et en sapin comme celle d'origine, est taillée avec le même profil.



Les mortaises sont taillées au ciseau à bois, et, une fois positionnée, la nouvelle poutre est chevillée aux poteaux et contrefiches d'origine.



De la même façon, un des poteaux abîmé est remplacé et les chanfreins (angles en biais) sont taillés à la râpe à bois et au rabot.

## Les techniques : couverture :

Retuilage, avec Abdel et Larbi : des habitués de cet exercice.

Puis les faîtières et les tuiles de rives sont scellées à l'aide d'un mélange de ciment blanc et de chaux :



Enfin, l'essuyage des joints à l'éponge





### Les techniques : joints :

Afin de restaurer les murs en pierres apparentes, les joints sont réalisés à la chaux. Seul le mur du fond est laissé sans joint, s'agissant d'un mur de soutènement en pierres sèches.



Après piquetage des joints existants, un nettoyage des pierres est effectué à la brosse métallique.

Ensuite, garnissage des espaces entre les pierres : un travail minutieux.

Enfin, les joints sont essuyés à l'éponge humide pour leur donner un plus bel aspect.

### Les techniques : restauration de l'arrivée de la source :

Envahie par la mousse, l'arrivée de la source a été dégagée et les pierres rejointoyées.



Avant



Après

### Les techniques : fabrication de la nouvelle porte :



Avant

Le lavoir est séparé de la propriété voisine par une porte en bois dont l'état nécessite une réparation complète.

Le bois choisi est du chêne brut dégauchi et rainuré. C'est Eric et Larbi qui ont mené à bien cet atelier.



Après

## Les techniques : interventions diverses :

Réfection des appuis de poteaux en briques :



Enduit  
à l'intérieur  
du lavoir



Recollage d'une pierre cassée :



Réfection du  
mur de clôture  
de la propriété  
voisine, enduit au  
ciment : pique-  
tage au marteau  
burineur, en rai-  
son de la dureté du matériau, puis enduit à la  
chaux hydraulique.

son de la dureté du matériau, puis enduit à la  
chaux hydraulique.



Remplacement de la pompe à bras existante, qui  
ne fonctionnait plus, par une neuve, et suppression

de l'enduit en  
ciment contre  
le mur :





## Les techniques : peinture

Avant de peindre, il faut préparer le fond par brossage : un travail long et minutieux : c'est Didier qui s'y attèle.



Recette pour faire de la peinture :

Pour 5 kg de peinture (soit 15 m<sup>2</sup> environ) :

- Porter 3l d'eau à ébullition
- Diluer 260 g de farine de blé dans 20 cl d'eau, puis la verser dans l'eau bouillante
- Laisser cuire en mélangeant 15 minutes
- Ajouter ensuite le pigment : 1 kg d'ocre rouge pour notre couleur et 10 cl de sulfate de fer liquide
- Faire cuire en continuant de mélanger pendant 15 autres minutes
- Ajouter 40 cl d'huile de lin
- Faire cuire en continuant de mélanger pendant 15 autres minutes
- Ajouter 4 cl de savon liquide (pour favoriser l'émulsion de l'huile de lin)
- Laisser refroidir, puis appliquer à la brosse



## Les techniques : fresque



Etat initial : des infiltrations d'eau ont détérioré l'enduit, et délavé la couleur du mur. Grâce à des relevés des motifs existants, le motif sera restitué tel qu'il était il y a plus d'un siècle.

Pour retrouver le même grain d'enduit, plusieurs essais sont réalisés : c'est finalement de la chaux aérienne en poudre qui est choisie.

L'étape suivante est le piquetage de l'enduit, puis la réalisation du nouvel enduit :



Puis, après traçage conformément aux relevés, les motifs sont retracés.

Enfin, à l'aide d'un badigeon de chaux teinté d'après les couleurs d'origine plusieurs couches sont appliquées. Les faux joints achèvent le motif.

## Les techniques : ferronnerie :

Les anciennes grilles du lavoir protégeant les arrivées des sources ont été remplacées par M. Gauthier JACQUELIN, ferronnier d'art.





## Etat initial :



## Etat final :



## Ferronneries : Gauthier JACQUELIN

### **Les acteurs des travaux de restauration**

**David MELEY** : technicien.

**Frédéric ROINSOL** : assistant pédagogique.

**Abdelkrim MAHDAOUI, Eric MORNET, Christian GREGOIRE, Manuel DA SILVA FERREIRA, Didier JOURDAN, Hassen DHOUMIR, Michel ARNOUX, Pascal GUICHARD, Larbi LAKROUT, Julien FARISY, Abdelkader MESSAH et Arthur MANOUKIAN.**

**Gauthier JACQUELIN** : ferronnerie.

Avec le concours de :

Conseil Général de Saône-et-Loire



Conseil Régional de Bourgogne



Fonds Social Européen



UNION EUROPÉENNE  
Le Fonds social européen  
Investit pour votre avenir



UT71 DIRECCTE



PLIE Grand Chalon



Le Pays Chalonnais



Communauté de Communes  
Sud Côte Chalonnaise



Pôle-Emploi



Fondation du Patrimoine

