



Le Château Pontus de Tyard Bissy-sur-Fley

Lettre d'information du chantier d'insertion

5

Enigme

Comment faire tenir 14 clous en équilibre sur un seul ?

Présenté par Franck et réalisé par l'équipe. Solution sur l'autre page.



Par l'intermédiaire de la mission locale, je suis sur ce chantier depuis quelques mois. Je constate qu'il y a trop d'absence à mon goût, ce qui retarde l'exécution des travaux. Grâce à un encadrement on réfléchit mieux avant de faire. Grâce au planning on a une vision d'ensemble sur le chantier ainsi que sur les délais.

Franck

Depuis fin juin, j'ai passé la plupart de mon temps de travail à restituer des voûtains qui avaient disparu, tâche qui m'inspirait de l'inquiétude avant d'être effectuée mais qui, au fur et à mesure qu'elle a été accomplie m'a plutôt inspiré de la quiétude. D'autant que j'étais bien aidé par Bernard qui s'occupait de la préparation du plâtre et de la découpe des briques qu'il me fallait ajuster.

J'ai pris un réel plaisir à réaliser les raccords des anciens voûtains en utilisant les vieilles briques d'origine que l'on avait récupérées. Dans la continuité, j'ai également effectué d'autres travaux de « bouche trou » en briques ou carreaux de plâtre (barrage des passages des voûtains au dessus des cloisons, obturation d'ouvertures, ...) j'espère que les prochaines inquiétudes connaîtront la même heureuse issue (grande porte de grange) que les voûtains et l'auvent, en attendant quelques semaines de vacances bien venues.

Sven



Préparation du plâtre

Prendre une gammatte ou un sceau, mettre une quantité d'eau, saupoudrer de plâtre à l'aide d'une truelle ou avec la main jusqu'à formation d'un monticule de plâtre puis attendre que le plâtre humidifie un peu. Mélanger avec une truelle jusqu'à ce que ce soit une pâte pas trop épaisse, pas trop liquide.

Je suis là depuis janvier 2007, j'ai appris à travailler en équipe et à respecter le règlement.

Bernard



Cela fait 7 mois que je suis à BISSY SUR FLEY. J'ai appris de nouvelles techniques pour la création des voûtaines des communs du château en participant à la création d'une pièce destinée à recevoir les sanitaires. Une équipe dont je fais partie a construit les murs de cloisons. Je suis aussi à l'enduit des voûtaines car je savais faire le plâtre en trois couches. Une autre équipe a fait les enduits des murs. A la suite j'amènerai mon concours pour la pose des faïences. Olivier



Sur les voûtaines, nous avons d'abord fabriqué un gabarit en mesurant les arcs de cercle des voûtaines existants, puis crée le gabarit en carton que nous avons reporté sur 2 pièces de bois avec 8 liteaux de longueur de 1 mètre pour faire un essai avec les briques. Une idée pour moi : c'est de mélanger le plâtre avec de l'enduit pour qu'il ne sèche pas tout de suite. Kamel



Ce mois-ci nous avons fini de monter la cloison côté sanitaires, en faisant attention à tout bien mettre de niveau avec les huisseries. Une fois le montage des cloisons, nous avons commencé à faire les enduits des sanitaires. La pose des différentes couches est complexe, il faut avoir le coup de main, sinon il ne tient pas. Je suis content d'avoir appris la pause de l'enduit car c'est intéressant et bon à savoir dans le métier du bâtiment. Depuis que je suis sur ce chantier avec l'association, j'ai appris différentes choses et j'en suis satisfait. Nous avons aussi profité du beau temps, ce qui se fait rare, pour faire un barbecue, avec l'équipe, qui s'est très bien passé et qui rapproche les gens entre eux. Jimmy

Etape 1 : Planter un clou verticalement

Etape 2 : Tenir 2 clous « tête bêche » (les têtes étant inversées) entre le pouce et l'index ou le majeur

Etape 3 : Avec les douze clous restants, insérer en un entre les deux premiers, puis le suivant dans le sens opposé, et ainsi de suite pour l'ensemble des clous.

Etape 4 : Poser l'ensemble de cette structure délicatement en cherchant l'équilibre, sur le cou planté et relâcher le tout. En cas de non réussite, persévérer, c'est une question d'équilibre.



Avec le concours financier de :

Conseil Général de Saône-et-Loire

Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la Formation
Professionnelle

Fonds Social Européen

Direction Régionale des Affaires Culturelles
De Bourgogne



Contact :

TREMPLIN Homme et Patrimoine
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
&
P.H.A.R.E.
Mairie - 71640 GIVRY
BP 80010 BLANZY
<http://www.tourdubost.com>