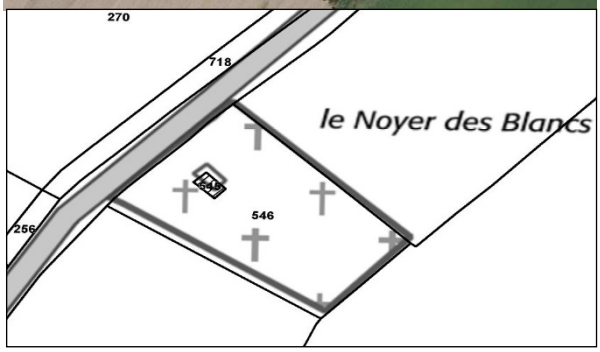
RESTAURATION DE LA CHAPELLE DU CIMETIERE DE BOURGVILAIN

Région : Bourgogne	**Département : Saône-et-Loire**
Commune : Bourgvilain	**Canton : La Chapelle-de-Guinchay**
Code postal : 71520	**Communauté de communes :**
Site : Chapelle du cimetière	**Communauté de communes Saint-Cyr Mère Boitier entre Charolais et Mâconnais**



Etat des lieux :

La chapelle du cimetière est implantée perpendiculairement au talus et est accessible par un escalier qui a été coupé pour laisser place à la circulation des véhicules.

La toiture en ardoises est en mauvais état sans toutefois permettre les infiltrations. Si le voligeage est certainement touché pas les infiltrations, le chevronnage semble avoir résisté.

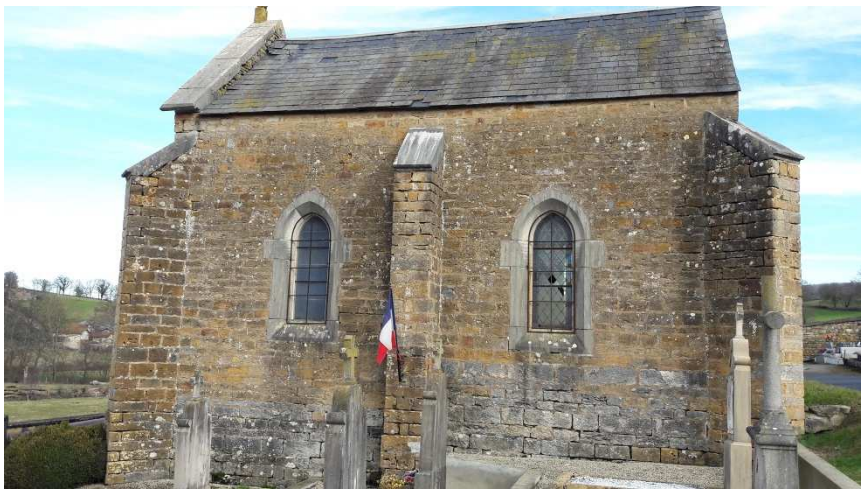
Les maçonneries de l'édifice semble saine, mais de nombreux joints, particulièrement sur les contreforts ont disparus entraînant un début de déchaussement de certaines pierres.

L'ouverture haute en façade ne dispose d'aucune fermeture ce qui laisse la possibilité aux pigeons de pénétrer et de salir le dessus de la voûte.

La porte d'accès à l'intérieur de la chapelle est voilée.

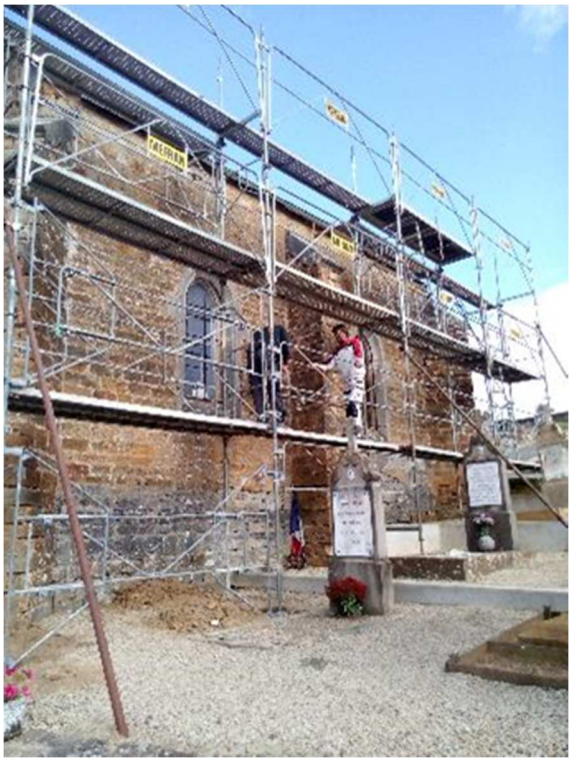
Les intérieurs n'ont pas trop soufferts, hormis les bas de mur que sur lesquels les remontées capillaires ont entraîné la chute des enduits.

Enfin la peinture des lettres de la plaque votive en calcaire à gryphées a entièrement disparu.



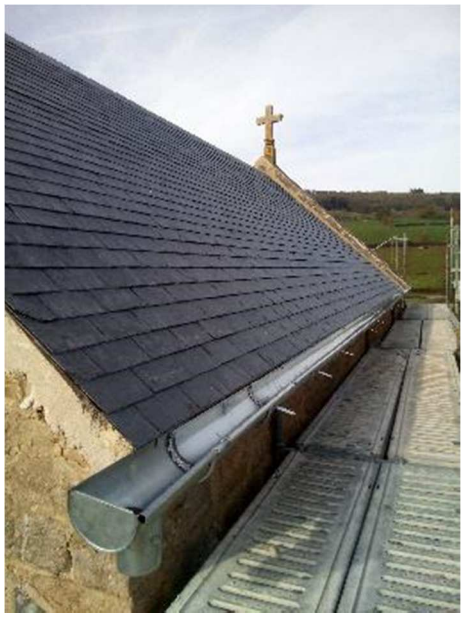
Restauration de la couverture en ardoises :

Après avoir installé les échafaudages et l'ensemble des protections, les travaux ont été conduits successivement sur les deux pans. Les éléments de zinguerie ont été déposés, les ardoises retirées, le voligeage et chevronnage démontés.



Cette étape réalisée, il a été nécessaire de remplacer la plupart des chevrons par de nouveaux qui ont été calés avant de recevoir un nouveau voligeage en planches de sapin. Pendant ce temps les ardoises étaient préparées et coupées aux angles et percées pour faciliter la pose. Cette première étape terminée les nouvelles ardoises (ardoises d'Espagne 32x22cm) ont été cloutées avec des pointes galvanisées. Un léger solin à la chaux hydraulique a été réalisé à la jonction avec le mur de façade.

En parallèle, le faîtage et les chéneaux en zinc étaient préparés et soudés. Les travaux ont été réalisés selon les mêmes techniques que celles employées lors de la construction et qui avaient été analysées lors de la dépose.



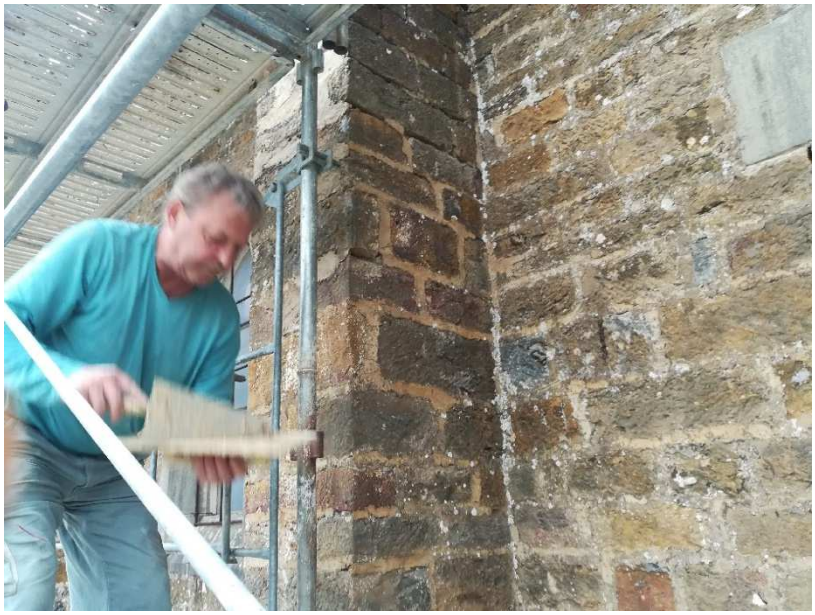
Restauration de la cloche et de l'abat son :

Avant de poser la volige, afin d'avoir accès aux combles, la cloche a été refixée sur son beffroi et une corde a été installée.

L'abat son de l'ouverture située dans le pignon de façade a été restauré et traité avant d'être remis en place.

Rejointoyage des maçonneries extérieures :

Profitant de la présence de l'échafaudage l'ensemble des maçonneries extérieures et plus particulièrement celles des contreforts et leur couronnement ont été rejointoyées.



Gestion des eaux pluviales :

La présence des contreforts rendant délicat la pose de descentes des eaux il a été décidé de les collecter au dos du pignon du chœur et de les rapporter, après avoir réalisé une tranchée sur les caniveaux existants.

Les enduits intérieurs :

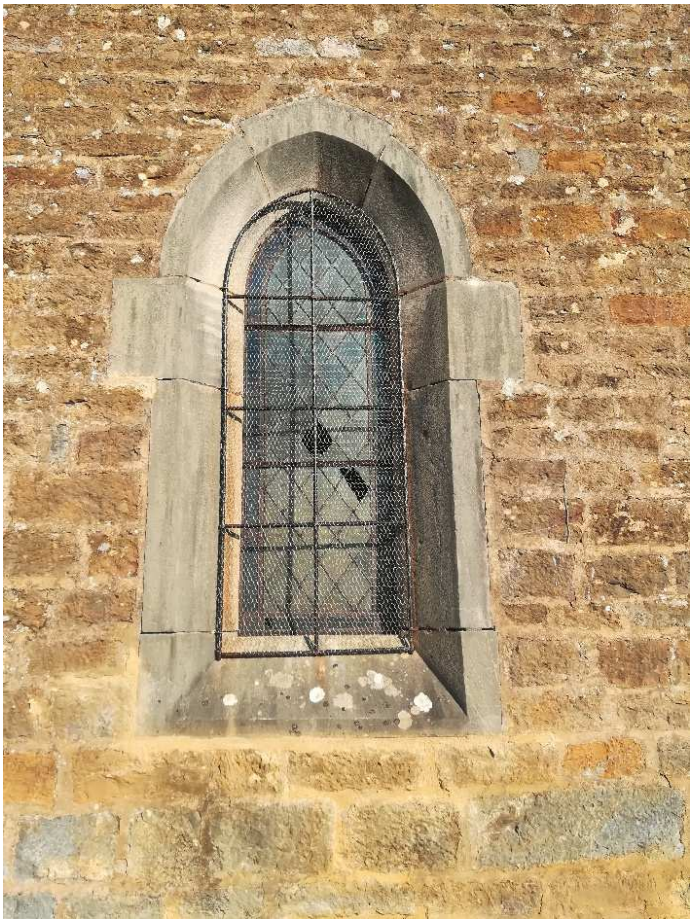
Après piquetage des enduits sur une hauteur d'environ un mètre, de nouveaux enduits à la chaux hydraulique blanche ont été réalisés en trois passes : gobetis, sous-couche et couche de finition (légèrement teintée dans la masse).

La porte :

L'un des battants de la porte, très voilé, ne permettait plus la fermeture de la porte. Placée dans un bassin d'eau pendant plusieurs semaines, la porte a pu être redressée à l'aide de serre-joints avant d'être remise en place.

La protection des vitraux :

Les grillages des vitraux ont été déposés. Les cadres ont entièrement été traités avant de recevoir de nouveaux grillages de protection et d'être à nouveau scellés à l'aide de pattes en inox.



Restauration de la stèle d'Antoine Dunoyer :

Le pierre a été légèrement poncée pour enlever les impuretés et les moisissures qui commençaient à la ronger . Le nettoyage terminé, les lettres ont été mises en peinture avec une peinture or et la pierre protégée par un couche de savon noir.

Contact :
TREMPLIN Homme et Patrimoine - Maison Tiger - Hameau médiéval de Brancion - 71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30 - tremplinhp@tremplinhp.com
http://www.tremplinhp.com - http://www.tourdubost.com - https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp

Opération réalisée par :
TREMPLIN Homme et Patrimoine et avec le concours de :
Philippe GRUSELLE, Alfredo GOMES, Fariz YUKSEL, Sylvain LOCAS et Ludovic THOMAS sous la conduite de François CIANCIMINO, encadrant technique.

Et par l'équipe de l'atelier de la Tour du Bost pour le pliage des zinc et la réalisation des protections des vitraux.

Avec le soutien de la DIRECCTE 71 et de la Fondation du Patrimoine

Novembre 2018