RESTAURATION DES ENDUITS DE LA LA CHAPELLE SAINT ISIDORE MONTCEAUX-RAGNY

Région : Bourgogne-Franche-Comté	**Département : Saône-et-Loire**
Commune : Montceaux-Ragny	**Canton : Tournus**
Code postal : 71240	**Communauté de communes :**
Site : Chapelle Saint-Isidore	**Entre Saône-et-Grosne**

Etat des lieux :

La chapelle saint-Isidore est datée de 1679 si l'on en croit l'inscription gravée dans la pierre au- dessus de la porte.

La chapelle située légèrement en hauteur par rapport à la rue, sur un talus.

Le bâtiment construit sur un plan rectangulaire est construite en pierre locale sommairement appareillée et recouverte d'un enduit qui tombe par grandes plaques. L'enduit a totalement disparu sur la façade surmontée d'un clocheton qui possède encore sa cloche.

La façade sud est la plus abîmée et une partie du mur fait le ventre. Une fissure très nette s'est formée de la toiture à la petite ouverture en plein cintre.

La toiture en tuiles mécaniques s'appuie sur une bordure en laves dont certaines très délités laissent filtrer les eaux de pluie qui ruissellent sur les murs. Le pignon Est est surmonté d'une crois dont la base se désolidarise progressivement de la maçonnerie.

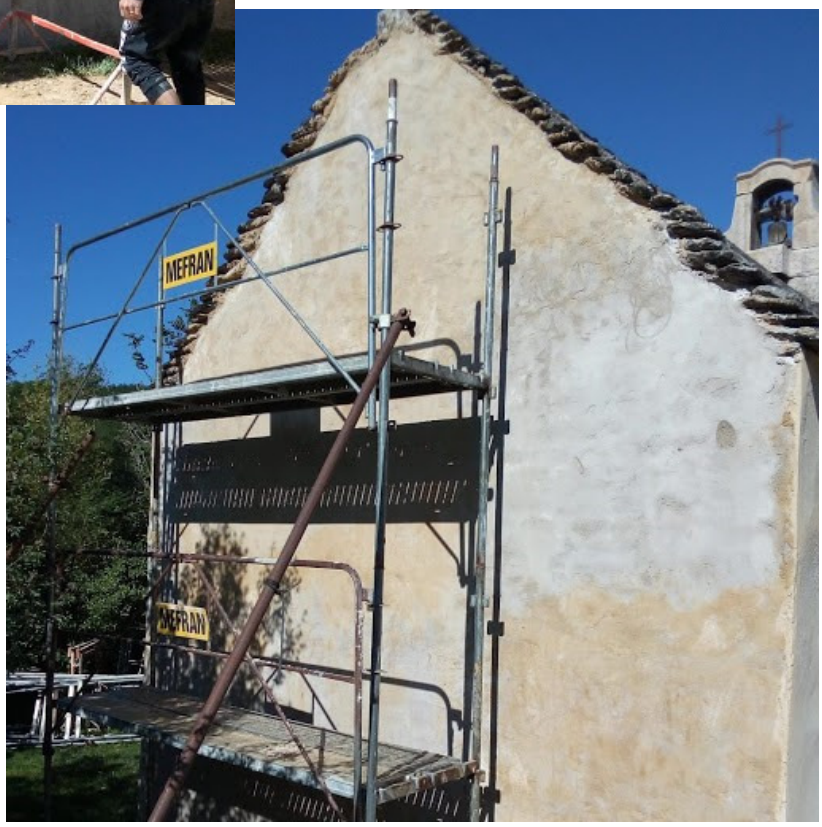
La porte en bois est, sur sa partie basse rongée par l'humidité.

CARTES POSTALES ANCIENNES

Piquetage
des enduits

Réalisation de la sous-couche d’enduits à la chaux hydraulique

Essais d’enduits de finition



Réalisation des enduits de finition à la chaux hydraulique teintée dans la masse avec un ocre jaune

MEFRAN
MEFRAN

Restauration de l’estrade de l’autel

Contact :
TREMPLIN Homme et Patrimoine - Espace Revermont- Site médiéval de Brancion - 71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30 - tremplinhp@tremplinhp.com
http://www.tremplinhp.com - http://www.tourdubost.com - https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp

Opération réalisée par :
TREMPLIN Homme et Patrimoine et avec le concours de :
Alfredo GOMES, Hugo DA CUNHA, Malik MANSOURI, Yann GEVREY, Georges SEBAS, Florian MOREAU,
sous la conduite de François CIANCIMINO, encadrant technique.

Avec le soutien de la DIRECCTE 71 et de la Fondation du Patrimoine

Juillet 2019