

Année 2020



# Compte Rendu

## PC14

### **Restauration réalisée par l'équipe de « Tremplin Homme et Patrimoine ».**

**Effectifs sur l'année** (comptant les départs et arrivés) : **14 personnes** -  
*Nina.P, Adeline.B, Yasmine.B, Aurélie.C, Prisca.J, Lionel.M, Jean-Pascal.S,*  
*Mathias.C, Pascal.V, Franck.B, Jean-Louis.B, Loïc.P, Thomas.V, Maximilien.D.*

**Encadrants Techniques** : *Frédéric Lebland et Pierre Malbranque.*

**Mascotte** : *Belza.*

**Lieu du chantier** : Parc aux Chevaux—secteur 14.

**Durée du Chantier** : du 12 mai (suite au confinement) au 15 septembre 2020.



# Déroulement du chantier

## Mai

Suite à l'épidémie du Covid19, nous avons dû modifier certaines habitudes et délocaliser notre QG. De manière à respecter les distanciations sociales, nous avons fait appel à Bruno et David, les techniciens de Bibracte pour monter une grande tente au plus près du chantier. Ils nous ont également installé une cabane de chantier pour ranger tout le matériel nécessaire à la maçonnerie et ainsi éviter les allers/retours à PC1. Un groupe électrogène, de l'eau et du cran nous ont été apportés en complément.

Pour rendre le site accessible aux visiteurs et permettre la repousse de l'herbe autour du mur restauré l'année dernière, un apport de terre végétale a été fait. Nous avons ensuite ratissé pour mettre à niveau le sol et enlever les pierres. Suite à cela, David a dégagé le seuil et la continuité du mur sur une longueur de 27 m pour que nous le débâchions. Cela afin de mieux observer son état général. Il est plutôt abîmé, voir inexistant à certains endroits ; il nous a donc demandé un gros travail pour le remettre en état. Sont apparus également une belle colonne en granit, ainsi que des trous marquants sans doute l'emplacement d'autres colonnes. Nous avons nettoyé le mur (gratté la terre pour retrouver le mortier d'origine, enlevé les pierres non stables et rincé l'ensemble) pour repartir sur une base saine. Des abris ont été montés au dessus pour protéger le mur et l'ensemble de l'équipe des intempéries.



## Juin

En complément du travail commencé le mois dernier, nous avons continué de débâcher le mur, de le nettoyer et le stabiliser afin d'avoir une vision d'ensemble du travail à effectuer et la hauteur à laquelle nous devons le restituer.

Suite à cela, un mélange de chaux et de colorant dit : « le rose » a été coulé sur la partie dégagée et nettoyée, ceci afin de fixer le mur d'origine et de signifier la délimitation entre les vestiges et la restitution.

Ensuite, la partie de puzzle commence ! Choix des parements, bonne taille, forme adaptée, hauteur adéquate afin de rester dans une continuité historique cohérente. Une fois ce travail fait, nous avons commencé le collage des pierres avec le mortier.

Le mur est finalisé par un écorché que nous appelons le chapeau. En finition, un piquetage a été réalisé afin d'enlever le surplus de colle, afin que nos restitutions se fondent avec l'existant.



## Juillet

Nous avons reçu à la fin du mois de juillet la visite des archéologues de Bibracte, accompagnés de Vincent Guichard ainsi que du cabinet d'architecture « MULTIPLE », responsable du suivi du site. Cette réunion était importante, car beaucoup de questions se sont posées pour la suite de la restauration.

Suite à leur rapport très positif sur la qualité du travail accompli, nous avons tout de même effectué quelques modifications. Nous avons recréé un effet arraché aux emplacements supposés des colonnes que nous avons faits trop réguliers, en ajoutant des pierres de toutes formes. Nous avons utilisé la même technique pour l'angle Est. Ceci afin de figurer l'emplacement du granit manquant depuis la fouille du XIX<sup>ème</sup>, attesté par une photo d'archive.

Nous avons également dégagé la canalisation et replacé les couvertines pour la rendre à nouveau visible au public. Elle assurait sans doute une fonction d'évacuation des eaux pluviales ou autre.

Etant donné que le chantier avance plus vite que prévu, nous avons libéré le dernier renvoi fouillé en 2014, par le dégagement des croûtes de protection en ciment, en sable et en vermiculite.

Nous avons constaté que ce mode de préservation des vestiges n'était pas idéal à plus d'un titre. La croûte rend le dégagement du mur laborieux - elle est dure à casser - et au moment de la détacher, le mur se fragilise. La bâche géotextile enveloppant mur et croûte provoque un écrasement, dû à une forte tension lorsque l'ensemble est remblayé.

Cette partie du mur à donc été restaurée alors que ce n'était prévu qu'à la rentrée.



## Août-Septembre

PC14 est terminé ! Les vestiges fouillés en 2014 ont enfin retrouvé une vraie place dans le champ visuel des visiteurs. Les murs sont remontés, les alentours sont rangés et nettoyés, des petites modifications sur les granits (de la partie du mur fait l'année dernière) ont été faites, et pour finir, les abords du mur ont été tondus.

Nous avons attendu le compte rendu de la réunion du 30 septembre, pour connaître les modifications à apporter si besoin, et les finitions de cet espace à réaliser, c'est-à-dire mettre en place un plan de terrassement, ressemer ou non...



## Octobre

Suite au passage des archéologues et des architectes, nous avons modifié la fin du mur. Nous avons dû le rabaisser et le rallonger de 2 mètres pour qu'une fois le terrassement fait, les visiteurs aient l'impression que la fin du mur se fonde au niveau du sol. En effet, le mur de l'enclos n'a pas été totalement fouillé.

Nous avons ré-ouvert un puits d'une profondeur de 13 mètres situé au pied du mur Est de PC14. Tout un dispositif composé de barrières grillagées de sécurité a été mis en place. Munis, de harnais nous avons réalisé un gabarit qui servira de modèle pour mettre en place des grilles de sécurité, afin que le lieu soit ouvert aux visiteurs et que ces derniers puissent voir le fond du puits.





Avec le concours de



TREMLIN Homme et Patrimoine  
Espace Revermont  
Hameau Médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Tél. : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
http://www.tremplinhp.com  
http://www.tourdubost.com  
https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp



Union européenne  
Ce projet est cofinancé par le  
Fonds social européen

