



Journal de Bibracte

N° 150

JUIN 2020

PC 14

En complément du travail commencé le mois dernier, nous avons continué de débâcher le mur, de le nettoyer et de le stabiliser afin d'avoir une vision d'ensemble du travail à effectuer.

Suite à cela, un mélange de chaux et de colorant dit : « le rose » a été coulé sur la partie dégagée. Ceci afin de fixer le mur d'origine et de signifier la délimitation entre les vestiges et la restitution.

Ensuite, la partie de puzzle

commence ! Choix des parements, bonne taille, forme adaptée, hauteur adéquate afin de rester dans une continuité historique cohérente. Une fois ce travail fait, nous avons commencé le collage des pierres rangs après rangs avec le mortier. Une partie

du mur est finalisée, coiffée de son chapeau. En finition, un piquetage a été réalisé afin d'enlever le surplus de colle, rendant notre travail plus propre et esthétique. Un seuil a été restitué, séparant le travail de l'année dernière des restitutions de cette saison.



Lettre d'information
du chantier d'insertion

Musée Moussu

Charmés par une ancienne cabane en bois située à PC1, des artistes suisses ont décidé, avec le musée de Bibracte d'en faire un musée éphémère. Après un dépoussiérage

et un nettoyage, JP et Pascal ont posé un parquet en planches de coffrage, créé deux fenêtres et remplacé les vitres d'une fenêtre existante pour améliorer la luminosité.

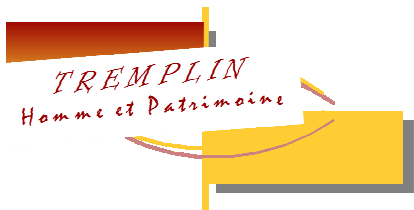


Nettoyage de printemps

Les fouilles PC2 ouvrant bientôt, Prisca, Yasmine et Aurélie ont ramassé les feuilles et balayé les vestiges. Ayant changé de camp de

base, les cabanes de chantier se trouvant sur PC1 méritaient bien un petit coup de rangement et surtout de propre !





TREMP LIN Homme et Patrimoine
Espace Revermont
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

Avec le concours de



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen



Toilettes sèches

La gente féminine prenant une place de plus en plus importante au sein du chantier, il devenait urgent d'avoir des commodités décentes. Adeline, JP, Pascal sont chargés des plans et de la construction de la structure (contribution masculine à notre confort). Des carreaux de pilettes (initialement utilisés pour la construction de l'hypocauste) ont été posés au sol. Yasmine, Nina, Aurélie et Prisca ont ensuite habillé les murs intérieurs, en utilisant du bois de palettes ; mesures, découpes à la scie et fixations. La porte a été fabriquée avec du bois de coffrage et de palettes. Afin d'apporter de la

luminosité, les anciens carreaux du Musée Moussu ont été nettoyés et posés dans le fond du toilette. La cabane en tôle jurant avec cette nouvelle construction, il a été décidé de l'habiller de la même manière afin d'obtenir un rendu harmonieux. Défi réussi ! En restant dans notre optique écologique, tout a été réalisé en matériaux de récupération (merci quand même pour l'achat des vis et de la lunette). Le tout digne d'un chalet norvégien, au risque d'y passer plus de temps que prévu !

A suivre.... Quelques idées déco pour s'approprier les lieux.



Découverte de la nature

Entre deux missions, Bibracte est un cadre idéal pour la découverte de la faune et la flore locale. Ou, quand un sapin pousse entre les branches d'un érable... quelques uns de notre équipe sont tombés en admiration...

Voir ahuris.

