



Lettre d'information du chantier d'insertion

FEVRIER 2018

N° 129

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
<http://www.tremlinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://www.facebook.com/tremlinhp>

Nous continuons à nettoyer «la fontaine Saint-Pierre». Dans le premier bassin, après avoir retiré la végétation, les feuilles mortes, nous avons trouvé un lit de charbon de bois posé sur un géotextile. A la pelle, le plus gros de la vase a été retiré, il ne reste plus qu'un limon qu'il faudra évacuer par aspiration et pompage. Mais pour ce faire, il faudra que le temps soit plus clément pour que le véhicule accède à la fontaine. Le même travail effectué dans le deuxième bassin a pu être mené à bien. Nous y avons trouvé le cercle d'amphores qui avait été installé en 2008 par nos soins pour le compte de monsieur Jean-Pierre Garrault, pour une exposition d'art contemporain dans le cadre de l'année de l'arbre.



Il nous reste à curer le troisième bassin. Pour y arriver nous avons débouché un tuyau et retiré une pierre de granite afin de faire baisser le niveau de l'eau. Il nous reste à évacuer la végétation, la vase et ce travail sera terminé. Mais, bloqués par la neige nous ne savons pas quand nous y retournerons.



Avant l'ouverture du musée, nous sommes chargés de nettoyer les vitrines et les panneaux de verre, d'épousseter toutes les surfaces (rampes, structures métalliques...). Ce travail se fait le matin car des groupes scolaires sont déjà de retour pour les visites.

Nous avons aussi profité des intempéries pour finaliser nos curriculum vitae. Pour ce faire, les plus âgés d'entre nous ont réalisé un portefeuille de compétences. Dans la vie professionnelle et au cours des emplois occupés, à l'école et en stage, mais aussi dans le cadre d'activités, nous acquérons un certain nombre de compétences. Toutes ces choses listées permettent une mise en valeur des compétences au moment de rédiger un curriculum vitae ou au cours d'un entretien.

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Les cheminements nombreux sur le Mont-Beuvray sont parfois trompeurs et on peut souvent prendre la mauvaise direction ou pas celle choisie. Une grande partie des chemins principaux sont jonchés de clayonnages (Claies formées de pieux et de branchages entrelacés) qui indiquent aux visiteurs la voie à prendre. Nous sommes allés prospecter une châtaigneraie afin de trouver des rames de châtaigner de diamètre favorable au clayonnage.

Nous sommes allés avec Arnaud, responsable de l'aménagement du site, marquer à l'aide de piquets les croisements où devront se trouver les futurs tressages de bois.



La neige a recouvert le Mont-Beuvray, mais, grâce au soleil, nous pouvons remonter pour placer tous les piquets qui vont dessiner les clayonnages le long des nouveaux chemins. Dans la neige gelée nous découvrons les traces de la faune qui vit et circule sur Bibracte, comme celles de l'animal puissant et trapu bien connu des Morvandiaux. Sa peau couleur gris ardoise lui a donné son surnom de «bête noire» comme dans beaucoup d'autres régions françaises : le sanglier. On trouve aussi les traces de chevreuils, renards, lapins ou lièvres.



Nous profitons de la baisse d'activité dû aux intempéries hivernales, pour rechercher «des périodes de mise en situation en milieu professionnel» (immersion) liées à nos projets professionnels. Ces moments en entreprises servent à vérifier et valider nos compétences en termes de savoir, savoir faire et savoir être. Ils peuvent aussi permettre de se rendre compte de la réalité d'un métier et de l'employabilité des participants. Jocelyne et Damien sont partis pour trois semaines dans les secteurs d'activité de leurs choix.



Surtout ne le divulguez pas, mais nous pensons avoir une célébrité dans notre atelier d'insertion. Il nous semble avoir retrouvé la fille cachée de monsieur André BOURVIL.
« A ben dites donc!!! »

Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



DIRECCTE
UT de la Nièvre



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par
le Fonds social européen

Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE

