



Journal de Bibracte

N° 140

AVRIL 2019

Canalisation

Le mois précédent, nous avons décaissé une partie de la canalisation. Après avoir reçu les directives, nous avons continué à la dégager couches par couches : la première couche est constituée d'un sol en cailloutis (environ 2 cm d'épaisseur) collée sur un mortier de chaux. La couche suivante se compose d'un

« hérisson » (un lit de pierres épais de 6 à 7 cm). La dernière couche recouvrant les pierres de couverture est un remblais de terre dans lequel a été retrouvé des restes de poteries, de tuiles et de vieux clous forgés, que nous avons soigneusement mis de côté. Maintenant que les pierres sont de nouveau visibles,

il nous faut attendre le passage d'Arnaud Meunier afin qu'il puisse faire des relevés car cette canalisation n'a jamais été fouillée. Par la suite nous pourrons enlever les pierres et ainsi nettoyer cette canalisation. Au cours du dégagement, nous avons dérangé un loir qui hibernait.



Caisses de Fouille

Nous avons conçu 4 caisses de fouilles de 75 cm x 75 cm qui une fois réunies forment un décor représentant des vestiges d'une maison médiévale, qui serviront d'outils lors

d'ateliers pédagogiques d'initiation à l'archéologie mis en place à Brancion par Tremplin Homme et Patrimoine pour les enfants. Pour cela, nous avons tout

d'abord effectué des recherches sur internet afin de trouver un modèle de maison typique de cette époque et de ses agencements intérieurs et extérieurs.

Lettre d'information
du chantier d'insertion

TREMLIN
Homme et Patrimoine

TREMLIN Homme et Patrimoine
Espace Revermont
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

Avec le concours de



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen



Nous avons ensuite dessiné un plan d'ensemble pour intégrer et positionner divers éléments. Nous commençons par monter des rangs de mur délimitant les pièces de la maison, avec pour certaines des ouvertures représentées par un seuil et des granzits. Nous représentons une cour extérieure avec un puits et divers petits éléments tels que des morceaux de fer, des

poteries et des morceaux de bois. Pour l'intérieur, nous reproduisons une grande salle avec une cheminée et le reste d'un foyer, une grande poutre de charpente, solives, des tuiles, divers morceaux de poteries. Pour les pièces adjacentes, un plancher bois ainsi qu'une ossature en bois brûlé d'un mur en torchis. Pour les sols, nous faisons en sorte de

nous approcher le plus possible de l'image qui nous a servi de modèle, les sols ont été colorés et modélisés de façon à représenter des tomettes, de la terre végétale et de la terre battue. Une fois terminé, nous avons passé une bonne couche de vernis satiné afin d'obtenir un rendu des textures plus visible et solide.

