

Journal de Bibracte

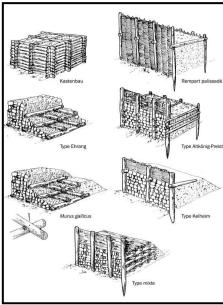
1°161

MAI 2021

MURUS GALLICUS

Le *murus gallicus* désigne les remparts gaulois tels qu'ils sont connus par les vertes archéologiques. Les remparts, selon ces dernières, peuvent être petits ou grands, avec ou sans fossé à l'avant. Ils équipent aussi les oppidums que les fermes d'aristocrates. Le mur gaulois est construit avec des poutres, des pierres et de la terre, il est parfaitement adapté à la défense des villes car la pierre est là pour la protection contre le feu et le bois servant à contrecarrer les ravages du bélier, celui-ci ne pouvant briser la charpente interne de la structure qui forme la liaison intérieure. Il y a plusieurs techniques de construction, les poutres peuvent être de formes et tailles différentes, de sections carrées ou rondes. Notre prototype est diffèrent

de la restitution de la porte du Rebout, nous modifions au fur et à mesure la mise en place des poutres en concertation avec Etienne l'architecte et Andrea l'archéologue. Nous avons fait un minutieux tri de pierres pour réaliser la façade du mur; les poutres qui se croisent sont traversées de tiges en métal pour rigidifier l'ensemble, à l'origine elles entaient assemblées avec des clous forgés.











Lettre d'Intormation du chantier d'insertion

PC15

Le plateau situé en dessous du Theurot de la Roche au lieu-dit Parc-aux-Chevaux, est une des rares zones planes de l'oppidum. On y trouve deux vastes enceintes maçonnées, nommées PC15 au nord et PC14. Il s'agit certainement d'espaces publics, de lieux de réunion, qui dateraient des derniers temps de Bibracte. Ce lieu devait être important dans l'urbanisme de l'oppidum. Lors de la saison

2019/2020, nous avons restauré une partie des murs de la plateforme nommée PC14. Cette année, des fouilles sont entreprises pour mettre au jour le reste.

Les vestiges restant de PC15 sont débarrassés de l'humus, les pierres sont replacées en alignement avec le cordeau, et un mortier coloré est coulé. Ce dernier sert à distinguer l'ancien des

restitution. Un tri de pierre est effectué, ce qui représente 50% du travail. Nous posons ensuite les rangs de pierres en veillant à ce qu'elles soient bien alignées au cordeau et à la même hauteur les unes par rapport aux autres, ce qui facilite la pose du rang suivant. Après un bouchage de l'intérieur, nous répétons les mêmes procédures jusqu'à la hauteur définie par l'architecte.













TREMPLIN Homme et Patrimoine Espace Revermont Hameau Médiéval de Brancion 71700 MARTAILLY-LES-BRANCION

Tél.: 03 85 32 90 30

tremplinhp@tremplinhp.com http://www.tremplinhp.com http://www.tourdubost.com https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp

Avec le concours de









Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen

Union européenne

