



Journal de Bibracte

N° 188

NOVEMBRE 2023

Maçonnerie terminée de 2023

La saison de maçonnerie se termine en cette fin Novembre. Le murs le long de la voie est totalement restitué et bien droit. Les murs intérieurs, chaînés à celui-ci, sont aussi restaurés. Il ne nous restera

plus que quelques murs près du jardin de la fontaine. Il est aussi prévu de rehausser le mur de cette dernière. Nous avons fini par démonter les abris qui nous protégeaient des

monterons lorsque les beaux jours reviendront. Nous avons aussi aidé à démonter les abris protégeant les simulateurs de fouilles ainsi que la tente avec le parquet.



Les simulateurs de fouilles

Il nous a été demandé de mettre au jour toutes les reconstitutions de fouilles destinées aux scolaires. Il a fallu décaisser toute la terre qui n'avait pas été enlevée, à l'aide de pioches, piochons, truelles et pelles. Nous avons

donc découvert une reconstitution d'habitat gaulois et gallo-romain séparés par une voie. Dans ces habitats sont représentés des foyers, des sols, etc... Dans le deuxième, nous avons trouvé les fouilles d'un murus gallicus avec un autre

habitat gaulois avec foyer, trou de poteau ; en gros, tout le confort pour vivre à Bibracte il y a « quelques » années. Une fois tout cela nettoyé, nous verrons avec la responsable, les réparations et modifications à faire selon ses choix.



Lettre d'information
du chantier d'insertion

Camp de base

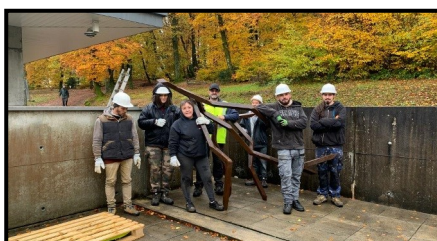
Le gel, la neige, la pluie arrivant, nous avons rangé notre camp de base et nettoyé correctement tous nos outils, remis en place et rangé nos cabanes sur le site et avons réintégré la salle se trouvant au gîte central. Bibracte EPCC a engagé un projet de bâtiment de « base vie » pour notre chantier ainsi que celui

de la Communauté de Communes Morvan Sommets et Grands Lacs sur la commune de Glux-en-glenne. Ce bâtiment sera entièrement en bois. Nous devons participer au montage de la structure qui devrait être terminée au printemps 2023.



Exposition, « Danse d'acier »

Au mois de Mars 2023 dans le cadre de la deuxième saison de « DIX PAR DIX » (L'exposition Danse d'acier s'inscrit dans le cadre de DIX PAR DIX, un parcours de sculptures en Bourgogne Franche-Comté) nous avons aidé l'artiste Robert Schad à installer son exposition « Danse d'acier » dont le but était de montrer ses sculptures comme des indestructibles branches d'acier dans leur environnement végétal. Elle fait aussi référence à la souffrance des fo-



rêts du Morvan face à la transformation du climat. Ce mois-ci, nous avons donc aidé à déplacer ces imposantes sculptures en dehors des alcôves extérieures du musée. Pour ce faire, il a fallu les soulever à plusieurs puis les remonter marche par marche afin de pouvoir les mettre sur un transpalette puis les amener à l'équipe du musée qui les a récupérées à l'aide d'un Manitou et de sangles pour les sortir complètement et les renvoyer à leur propriétaire.



TREMLIN Homme et Patrimoine
Espace Revermont
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

Avec le concours de

