



# Journal de MEAUCE

N° 29

JANVIER 2024

Après plusieurs journées passées à maîtriser pas à pas la taille des laves et de constituer un premier stock, toujours sous la conduite d'Antonio ROTONDO, nous avons commencé la pose sur le pigeonnier. Après un premier rang de contre laves nous avons appris à poser, ajuster et caler chaque pierre afin qu'elles soient bien jointives et toutes au même niveau en respectant une légère pente.

Le premier rang posé nous avons appris à définir le pureau (donné par les cordeaux) et appris à croiser les laves afin d'éviter les infiltrations et rendre la couverture étanche.



**Lettre d'information  
du chantier d'insertion**

Nous prenons rapidement un bon rythme de croisière sous les conseils avisés d'Antonio ROTONDO qui n'est pas avare de conseils et d'histoires sur un métier qu'il pratique depuis un demi-siècle et dont il est l'un des derniers à maîtriser un savoir faire en voie de disparition.

C'est donc dans la bonne humeur que notre petite équipe qui vient de se renforcer d'une nouvelle recrue se mobilise pour mener à bien l'une des dernières étapes de la restauration du pigeonnier.



Avec le concours de

**TREMLIN**  
Homme et Patrimoine

**NIÈVRE**  
le département



Cofinancé par  
l'Union européenne

**TREMLIN Homme et Patrimoine**

**Espace Revermont**

**Hameau Médiéval de Brancion**

**71700 MARTAILLY-LES-BRANCION**

**Tél. : 03 85 32 90 30**

**[tremplinhp@tremplinhp.com](mailto:tremplinhp@tremplinhp.com)**

**<http://www.tremplinhp.com>**

**<http://www.tourdubost.com>**

**<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>**



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE**



**PRÉFET  
DE LA NIÈVRE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**pôle emploi**



**CHÂTEAU  
DE MEAUCE**