



Peinture à Brancion

Lettre d'information du chantier d'insertion

1

Le chantier

Ce chantier a pour but de nous permettre une réinsertion professionnelle : retrouver un emploi ou une formation.

Pour y parvenir, nous aurons des étapes à franchir. Pour commencer nous apprenons à dessiner pour pouvoir, par la suite reproduire les peintures murales de l'église de Brancion. L'église est classée Monument Historique.



Pour cela, nous sommes encadrées par Roland Longet, technicien, Stéphanie Perche, assistante pédagogique et Marie Duchassin, formatrice.



Nos premières réalisations

Nous avons commencé notre travail par la réalisation d'un dessin libre. Ensuite nous avons réalisé un nouveau dessin en utilisant la méthode « aux carreaux » : une carte habillée. Puis ce fut le tour de portraits à une autre échelle. Après cela nous nous sommes attaquées à la nature morte par une prise de dimension à l'aide du pinceau, de l'œil et du bras tendu. Chacune de nous a fait son dessin.

Puis le travail d'équipe a commencé avec la réalisation de mosaïques avec l'apprentissage des ombres et des lumières. L'assemblage nous a permis de travailler ensemble, en deux équipes, pour fait coïncider chacune des deux parties du dessin. Cet exercice nous a demandé beaucoup de patience et de temps. Quatre jours furent nécessaires. Nous avons pu nous évaluer grâce à la vidéo réalisée pendant notre travail.



Notre quotidien

Notre journée commence par un ramassage, pour six d'entre nous, par la navette Tournus - Brancion conduite par notre assistante pédagogique. Notre formateur nous attend avec un petit café. Il nous a préparé la salle en allumant le poêle à mazout, qui sera bientôt complété par deux chauffages d'appoint de manière à ce que nous n'ayons plus froid dans notre grande salle. Pour midi, chacune



amène son repas que nous prenons dans un espace aménagé. L'entretien des locaux s'effectue par groupe de deux et nous avons également une fiche d'émargement à compléter tous les jours et un compte rendu à faire une fois par semaine.

Nous recevons régulièrement, et avec plaisir, la visite généreuse de M. l'abbé Tíger et de Mlle Marie Olier.

ce travail est très intéressant mais beaucoup plus complexe et fatigant (fatigue psychologique) que l'on peut l'imaginer. Cela demande de la concentration et de la motivation, il requiert également une grande patience pour rester immobile pendant huit heures.

Nous sommes quand même agréablement surprises par le résultat obtenu grâce aux méthodes de travail apprises, car nous sommes dix femmes n'ayant jamais dessiné.

Nous sommes toutes satisfaites et impatientes de voir le résultat final.



Avec le concours financier de :

Conseil Général de Saône-et-Loire

Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la Formation
Professionnelle

Fonds Social Européen

PLIE Clunisois, Mâconnais, Tournugeois

Direction Régionale aux Droits des Femmes
et à l'Égalité



Contact :

TREMPLIN Homme et Patrimoine
10, Rue des Juifs

71710 MONTCENIS

Tél. / Fax : 03 85 80 42 24

tremplin.hp@free.fr

<http://www.tremplinhp.com>

&

P.H.A.R.E.

Mairie - 71640 GIVRY

BP 80010 BLANZY

<http://www.tourdubost.com>