

Formation

La Formation avec Mme Homa MICHELET permet de nous faire réfléchir sur les méthodes de travail pour établir un plan d'action, qui nous permettra de nous adapter à des situations nouvelles de la vie active d'aujourd'hui.

Remerciements

Nous remercions M. Le Maire d'Euisses, de nous avoir fourni un camion benne avec deux agents des services techniques, pour l'évacuation des gravats et les employés des Voies Navigables de France pour leurs explications sur le fonctionnement d'une l'écluse.



Avec le concours financier de :
Conseil Général de
Saône-et-Loire
Direction Départementale
du Travail de l'Emploi et de
la Formation Professionnelle

Contacts :

**MAISON ECLUSIERE N°1
MEDITERRANEE**
71210 EUISSES
Tél : 03 85 78 98 09

P.H.A.R.E
Mairie
71640 GIVRY

TREMPLIN Homme et Patrimoine
5, Rue Sous Les Halles
71710 MONTAENJIS
Tél./Fax : 03 85 80 42 24

CARNET DE BORD

Maison Eclusière n°1 Méditerranée

Journal N°1



L'équipe

Quatre personnes forment l'équipe d'encadrement.
M. Michel JONDOT s'occupe de coordonner les actions.

Mme Homa MICHELET assure la formation qui nous permet de réfléchir sur comment réaliser un projet pour être autonome (gérer le projet de A à Z et savoir demander des conseils).

Melle Isabelle CHEVROT réalise le suivi administratif et photographique du chantier. Elle nous accompagne dans les différentes étapes de réalisation de nos projets. La caméra nous permet de voir l'évolution de l'équipe, nos méthodes de travail, la mise en place de notre organisation.

M. Denis BERTHELON encadre l'équipe sur la plan technique. Son rôle est de nous communiquer son savoir-faire et tout ce que cela implique : ses connaissances, ses méthodes, son sens de l'observation, son expérience...

L'équipe en insertion est composée de 8 personnes âgées de 25 à 35 ans, provenant des alentours d'Euisses. Deux nouvelles recrues doivent nous rejoindre d'ici une quinzaine de jours.

Richard

Objectif général du chantier

L'objectif général de ce chantier est de réhabiliter la Maison Eclusière n°1 Méditerranée d'Euisses en musée, en salle d'exposition. Il y aura par la suite le siège social du Comité de Développement du Canal du Centre qui se trouve en ce moment à la mairie de Montchanin.

Cette rénovation rendra la maison fonctionnelle, accessible aux touristes, sans oublier ses aménagements intérieurs pour la rendre « confortable » tout en conservant une partie visible de son histoire et de son passé.

Ce chantier nous sert de support pour la réalisation de notre projet professionnel et pour notre insertion dans le monde du travail.



Richard

Les premiers travaux

Le but des premiers travaux est de démonter les aménagements réalisés en 1976 afin de retrouver l'état initial de la maison.

En enlevant carrelage, chappe, dalle et remblais, nous avons découvert un sol de tomettes qui pourrait être celui d'origine.

A un autre endroit, ce sont des fondations que nous avons trouvées. Ce qui nous laisse penser qu'il y avait un four à pain.

Plein de questions restent donc pour l'instant sans réponse même si des hypothèses sont avancées.

Actuellement notre soucis est de conserver les éléments et d'en réaliser des relevés précis (photos, schémas, plans...).

En parallèle, nous sommes à la recherche d'informations qui pourraient confirmer nos hypothèses.

Cette recherche nous a amené à visiter le musée du Canal à Euisses. Nous serons amenés par la suite à prendre contact avec l'Ecomusée de la C.C.M. et éventuellement même avec les archives de Dijon.



Jocelyn, Abdel, Arnaud, Medhi

A la découverte du canal

Le Canal du Centre a été construit par Emiland Gauthey entre 1783 et 1793 afin de relier la Saône (Méditerranée) et la Loire (Atlantique).

Son implantation a permis l'essor industriel de la région au XIXème siècle (sidérurgie, charbon, céramique...). Il a, à ce moment, subi des modifications (mise aux normes Freycinet) pour s'adapter à l'augmentation du trafic et du tonnage des péniches.

Il est ponctué de 60 écluses qui permettent de franchir les dénivelés de la Saône à la Loire et d'autant de Maisons Eclusières destinées à loger l'éclusier et sa famille.

La mécanisation des écluses va ensuite rendre caduque ces maisons, qui perdent donc leur fonction.

Le canal a également perdu ses atouts comme moyen de transport de marchandises, face au chemin de fer et à la route mais il retrouve actuellement une nouvelle vocation grâce au tourisme fluvial et au développement touristique de la région en général.

C'est dans ce contexte que s'inscrit la réhabilitation de la Maison Eclusière n°1 Méditerranée : lui donner une nouvelle fonction touristique.



Guillaume, Sébastien

