

DOMUS PHENIX

17

La feuille du Beuvray

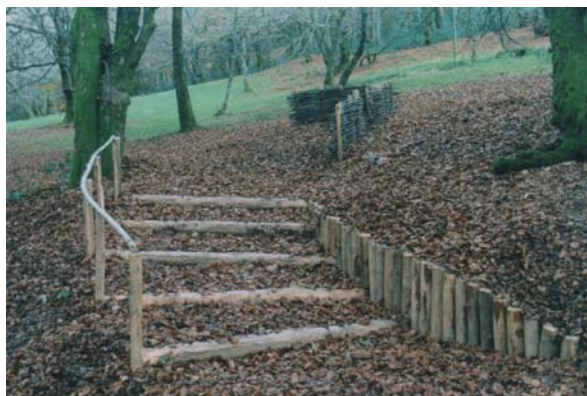
« LA RAMPOMA »

La route étant verglacée, nous nous sommes rendus sur le chantier...à pieds. Courageux ! Malgré le froid hivernal, le nez rouge qui coule et les pieds gelés.

En janvier, le site étant peu enneigé, nous avons pu continuer les clayonnages, partant de PC1 à la route.

Sur suggestion d'Homa qui ne trouvait pas esthétique la rampe menant de la route à la pâture du couvant, elle a souhaité que chacun lui propose un projet de façon à embellir cette rampe. Après concertation, nous avons opté pour un tressage alternatif : vertical et horizontal.

Ravis de notre réalisation nous avons tenu à ce qu'Homa soit la première à découvrir cet aménagement que nous avons baptisé « RAMPOMA », ce qui nous a valu des félicitations.



LE NOUVEAUX ARRIVANTS

Avec la nouvelle année, la galette et les diverses augmentations (fioul, gaz, EDF...), notre équipe s'est enrichie de trois nouvelles recrues :

- * *Laurence,*
- * *Stéphane de Luzy,*
- * *Yvon de Semelay.*

Pour faire un bon gaulois, il faut :

- * des moustaches,
- * des cheveux longs,
- * un bon sanglier pour un bon festin...

Le cliché du gaulois ancré dans nos esprits s'est vite envolé...

Une visite au musée de la civilisation celtique nous a fait découvrir une autre vision du gaulois.

Le gaulois se retrouve effectivement en France mais aussi dans d'autres pays d'Europe (La Grande-Bretagne, l'Allemagne, l'Italie...). En revanche, aucune trace de son existence en Corse.

Notre guide nous a présenté un chef gaulois et son écuyer revenant d'une bataille ; ils étaient représentés imberbes, les cheveux long ramenés en chignon, habillés d'une tunique et d'un pantalon, chaussés de bottines et sandales.

Le chef vainqueur tenait en main ses trophées : une enseigne, la tête d'un ennemi vaincu.

L'écuyer avec son cheval tenait une trompette de guerre (carnyx).

Leurs maisons étaient construites en bois, les murs extérieurs recouverts d'un clayonnage et d'un torchis servant d'isolant.

L'intérieur de la maison était meublée d'une table basse, entourée de peaux de bêtes, posée sur un sol en terre battue, laissant supposer qu'ils mangeaient assis par terre. Au centre de la pièce, un chaudron suspendu à une crémaillère où mijotait le chien du voisin...

Accrochés au mur, un jambon de pays et une outre.

A divers endroits de la pièce, de la vaisselle en céramique et en bois.

Avant de clôturer la visite, un exercice servant à la reconstitution d'un objet en céramique, suivant différents critères (couleur, forme, grain...), nous a été proposé.

Nous remercions Bibracte pour cette matinée et attendons l'exposition temporaire sur la femme gauloise.

Brèves : dans la céramique gauloise avait été introduit plusieurs morceaux de céramique du XXIème siècle.

**« L'équipe de TREMPLIN Homme et Patrimoine
vous souhaite une Bonne Année 2006. »**

Partenaires :

Conseil Général de la Nièvre
Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle
Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne
ANPE de la Nièvre
Centres Sociaux de la Nièvre
Fonds Social Européen

Contacts :

BIBRACTE
Centre archéologique européen
58370 GLUX-EN-GLENNE / 03 86 78 69 00

TREMPLIN Homme et Patrimoine
5, Rue Sous-Les-Halles
71710 MONTCENIS / 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
Www.tremplinhp.com