

# DOMUS PHENIX

23

## La feuille du Beuvray

Comme convenu, fin juillet, nous avons reçu à notre tour l'équipe sympathique de Saint-Laurent-en-Brionnais. Après une mise en bouche (café, brioche) - merci Alban ! - nous avons retrouvé Eloïse au musée de Bibracte qui nous a expliqué le sens de l'architecture du bâtiment. A l'intérieur, ils nous a été possible d'imaginer la vie quotidienne des gaulois. A cette occasion, nous avons découvert l'exposition temporaire « Trésors de femmes » : statues, collections de bijoux, quelques ossements, quelques monnaies... Dans le reste du musée, de nombreuses maquettes nous ont donné un aperçu de ce qu'avait pu être Bibracte et une vision grandeur nature d'une habitation de l'époque. Merci à Bibracte d'avoir donné à nos deux équipes la possibilité de découvrir cet ensemble, et à Eloïse pour nous avoir consacré quelques heures de son temps avec tant de passion. Nous nous sommes ensuite rendus sur notre chantier. A PC1, différents postes de travail ont été constitués :

En maçonnerie, afin d'échanger nos techniques et compétences.

Au clayonnage (haies tressées) pour faire découvrir à nos invités cette technique. Au bilan, cette journée a permis à l'équipe du Brionnais de constater que nous utilisons :

- des pierres de formes très variées et différentes des leurs,
- un calage très précis,
- un ajout de mortier à minima.

Par contre la fonction et la forme de nos murs étant différentes, nous ne calculons aucun fruit, et n'utilisons pas de gabarits.



NOS TRAVAUX

## Nos travaux

La partie du mur de façade concernant les pièces 1, 2 et 3 (voir plan) est achevée. Des brèches ont été créées pour permettre la circulation dans la Domus, la pièce 2 étant borgne. Il a fallu aussi creuser pour retrouver les fondations du mur de



façade, côté voie antique, au niveau de la pièce 1, les vestiges à cet endroit étant en très mauvais état. A cet endroit le mur a donc été remonté d'environ deux mètres : un première pour l'équipe.



Nous revoilà, après un congé de trois semaines (très vite passées). Nous reprenons notre travail, la joie au cœur, chacun y allant de sa plaisanterie. Où est le sceau ? Où est la truelle ? Je ne te jettes pas la pierre, Pierre! Où l'a tu mise, « ma chemise *grease* »?

Les murs 3 et 4 sont pratiquement achevés ; nous laissons une brèche pour nous permettre de circuler à l'intérieur de la Domus.

Toute l'équipe est satisfaite, les lits sont bien visibles, les joints bien brossés et les chapeaux bien pointus pour faciliter l'évacuation des eaux.

Lors du nettoyage du mur de façade (intérieur) de la pièce, nous avons constaté que les fondations étaient beaucoup plus larges que ce qui avait été déjà remonté il y a quelques années. Avant de le remonter comme à l'origine, nous avons demandé l'aval de Jacky Gorlier.



## Brèves

Christine de de nous quitter pour un CDD d'un an comme animatrice. Vincent a rejoint l'Allier, en famille pour occuper un emploi. Quant à notre autre Vincent, il doit encore régler bien des problèmes et poursuivre son parcours avant de trouver du travail. Nous leur souhaitons, à tous les trois, bonne chance.

Nous avons reçu la visite d'une équipe d'un chantier d'insertion de Nevers a qui nous avons expliqué notre façon de travailler.

### Partenaires :

Conseil Général de la Nièvre  
Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle  
Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne  
ANPE de la Nièvre  
Centres Sociaux de la Nièvre  
Fonds Social Européen

### Contacts :

BIBRACTE  
Centre archéologique européen  
58370 GLUX-EN-GLENNE / 03 86 78 69 00

TREMLIN Homme et Patrimoine  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS / 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
www.tremplinhp.com