

« Dis l'oiseau, O dis, em-  
mène-moi  
Retournons au pays d'au-  
trefois  
Comme avant, dans mes  
rêves d'enfant  
Pour cueillir en tremblant  
Des étoiles, des étoiles.

Comme avant, dans mes  
rêves d'enfant  
Comme avant, sur un  
nuage blanc  
Comme avant, allumer le soleil  
Etre faiseur de pluie  
Et faire des merveilles. »  
Barbara, L'aigle noir.

*Virginie*

« L'écriture a cette vertu, celle de  
nous faire exister quand nous  
n'existons plus pour personne. »  
Auteur anonyme

*Nicole*

*Avec le concours financier de :*  
Conseil Général de  
Saône-et-Loire  
Direction Départementale  
du Travail de l'Emploi et de  
la Formation Professionnelle  
Fonds Social Européen  
Ville de Chalon-Sur-Saône



Dessin de Ouaïba

**Contacts :**

**P.H.A.R.E**  
**Siège Social : Mairie 71640 GJURY**  
**Boîte Postale : BP 80010 71450 BLANZY**  
**Tél : 06 82 23 65 14**

et



**5, Rue Sous Les Halles**  
**71710 MONTCEINJS**  
**Tél./Fax : 03 85 80 42 24**

# "LES 10 MISS EN SCENE"

Journal N°6

## Manger

Afin de se retrouver et de se reposer un peu, Homa nous a suggéré de préparer un repas le jeudi 17. Chacune avait préparé sa salade. Entre salade de riz, de tomates, de foies de volaille, de fruits, mais aussi des poulets rôtis, du fromage et des beignets, le repas ne pouvait que s'éterniser. Avec toutes ces bonnes choses, il fallait au moins cela pour digérer ! Une semaine qui se finit dans la joie et la bonne



humeur (voyez par vous-même l'état de certaines miss après le repas →). Nous avons convié deux membres de l'Espace des Arts en attendant de pouvoir inviter toute l'équipe. En attendant qu'il y ait d'autre jeudi comme celui-ci... à suivre.

*Cindy*



Piccolo enfin sur le mur.  
Dur, dur. Ce n'est pas fini, mais pas de panique. Quand cela sera fait, ça va être chouette Gabrielle d'Estrée installée, reproduction faite (bientôt fini)  
La venue du troisième projet. Un endroit de l'Espace des Arts. Encore traçage des carreaux et reproduction à l'échelle.  
Maintenant, il faut vraiment se mettre au boulot sérieusement. Ça ne va plus être la même.

*Kheira*



Le Piccolo a été le travail de ce mois. Avec Salomé, Kheira, Cindy et moi-même, nous avons posé le calque du Piccolo sur le mur des coulisses. Le voilà enfin prêt à être peint. Donc

maintenant, nous faisons des essais de couleurs puis les ombres et les lumières, ce qui n'est pas facile mais avec beaucoup de patience, nous y arriverons. En ce qui me concerne, je n'étais pas du tout rassurée et en fin de compte ça ne se passe pas trop mal, avec du courage et de la patience, je devrais m'en sortir.

### *Véronique*

Ce mois –ci fut consacré à donner vie au Piccolo. Les formes précises, les couleurs trouvées et posées, restent encore les ombres et



lumières. Pas de soucis, notre super prof, Orlando di Longeto nous guide doucement mais sûrement vers un chef d'œuvre. On t'aime Roland !!!

### *Salomé*



Pour Gaby, c'est presque terminé, dans la salle du Pilier, ça donne grave ! Les sœurs intimident et impressionnent, elles sont là, par leur prestance, et leur port altier.

### *Ouaïba*



Enfin, nous avons eu le modèle du troisième projet. Cela représente bien une vue intérieure de l'Espace des Arts ; ce sont des gens qui montent un panneau, photographiés en pleine action.

Cindy et Véro ont commencé à reproduire les carreaux sur le mur d'essai. Et oui ! c'est parti mon kiki ! Doucement mais sûrement !

### *Sansan*

J'ai aimé peindre les vitraux (ça me rappelle dans les églises), aussi les paysages car j'aime la campagne. Quand je rentre chez moi, je suis contente parce que je suis fatiguée de la journée de travail.

### *Jacqueline*

