

A la tour du Bost

La semaine prochaine, une visite est prévue à la tour du Bost, pour voir et s'informer de leurs techniques de travail et leur apporter notre aide.

Cela nous permettra de transférer nos compétences et en acquérir de nouvelles : bûchage, taille de pierres, changement de pierres, méthode et organisation.

En espérant que nous les avanceront dans leurs travaux, et si ils le souhaitent, ils seront les bienvenus sur notre chantier.

Christophe-Tonio



Avec le concours financier de :

Conseil Général de
Saône-et-Loire
Direction Départementale
du Travail de l'Emploi et de
la Formation Professionnelle
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bourgogne
Commune de Givry

Contacts :

A.S.D.E.C
Mairie de Givry
1, Place de l'Hôtel de Ville
71640 GIVRY
Tél : 03 85 94 16 30
TREMPIN Homme et patrimoine
5, Rue Sous les Halles
71110 MONTCENIS
Tél : 03 85 80 42 24
Fax : 03 85 80 42 24
Chantier de Cortiambles
Tél : 03 85 44 56 47

L'Écho de CORTIAMBLES



Journal N°8

Projets professionnels

Dans le cadre de la formation, nous avons attaqué le projet professionnel, au cas par cas.

Nous nous y prenons dès maintenant pour ne pas se retrouver le nez dans l'eau à la fin du chantier.

Pour être plus précis, chaque personne rédige son C.V., et pour cela nous recueillons des informations sur les compétences professionnelles de chacun d'entre nous.

Nous sommes donc capables de rédiger correctement un C.V., et d'expliquer ce que nous sommes capables d'apporter à une entreprise.

Nous prenons en compte les désirs de tout le monde pour un métier futur.

Nous mettons également en place des E.M.T (Evaluation en Milieu de Travail) pour les personnes qui veulent tester leurs compétences dans des domaines qu'ils auront choisis.

Tout cela pour se diriger dans la bonne voie et ne pas foncer dans le mur (même pour les futurs maçons !)

Alex-Philippe



Les laves

En bourgogne, la pierre employée dans les couvertures anciennes est beaucoup plus épaisse qu'en d'autres régions de France.

Les laves se superposent sur trois rangs avec de légers retraits successifs.

Les pierres sont calées par d'autres beaucoup plus petites, que l'on remet en place de temps en temps pour éviter le glissement.

On ne sait trop pourquoi les pierres de calage se nomment dans le pays des "millions".

Les couvertures durent fort longtemps et il en existe encore un certain nombre mises en place au XVIIIème siècle et en parfait état. (Allez voir à l'occasion le four à pain de Russilly)

Ce mode de couverture avait cependant l'inconvénient d'exiger des charpentes fort importantes.

Il est difficile actuellement de retrouver des compagnons qui savent les poser.

Comme pour la tuile, la mousse destructrice doit être grattée périodiquement.

Roger-Alain

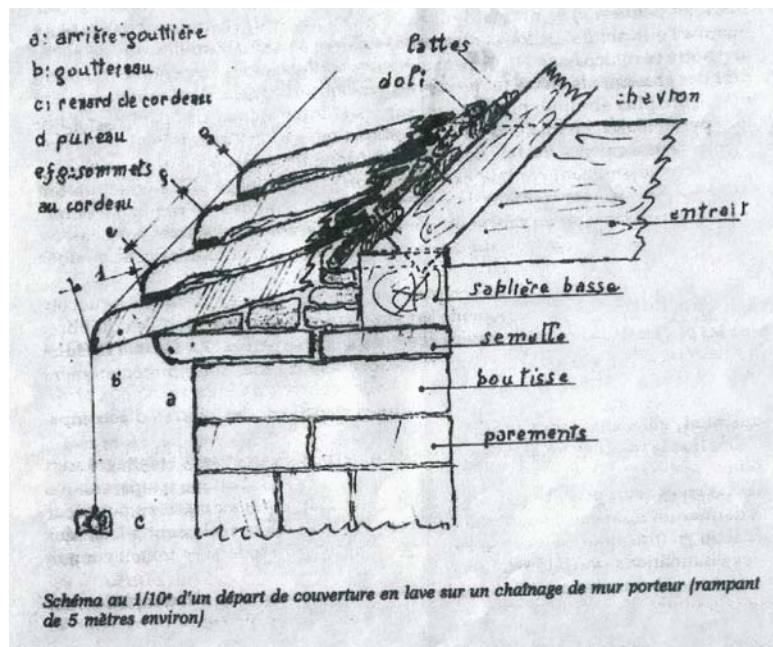


Schéma au 1/10^e d'un départ de couverture en lave sur un chaînage de mur porteur (rampant de 5 mètres environ)

Suivi des travaux

Fin Avril, nous avons eu la visite de l'architecte sur notre chantier.

Celui-ci a pu voir l'avancée des travaux et il a été très satisfait.

Puis il a donné des directives pour les travaux à venir.

Nous aurons vraisemblablement à restaurer le chœur de l'église, c'est-à-dire dégrader l'ancien enduit et en refaire un en trois couches.

Il y a également des peintures à conserver, pour cela des injections de résine à la seringue devront être réalisées.

Nous pourrons ainsi mettre en application une technique de conservation que nous ne connaissons pas.

Christian-Nounours



Amélioration de la vie quotidienne

Bonjour chers lecteurs, je m'appelle Daniel, dit "l'écureuil" et je participe à la restauration de l'église de Cortiambles surnommée "la reine".

Avec Monseigneur Rome et son page Jean-Paul, nous avons décidé d'améliorer la vie quotidienne (parfois si dure avec le petit personnel !).

Ce trône de roi, indispensable à tout le monde, bien sûr, c'est les W.C ! Pour l'instant, la restauration est en évolution progressive, au final, nous espérons bien lui redonner l'éclat du à son rang.

Monseigneur Rome aimerait tant y installer une cloche, mais il n'a que l'embaras du choix sur notre chantier !

L'enfant de chœur