

Peinture à Brancion

Lettre d'information du chantier d'insertion

2

Meilleurs vœux à tous nos lecteurs.

Travaux effectués :

Caricatures : réalisation de caricatures de personnages connus à l'aide de la méthode aux carreaux, qui sert à reproduire un dessin ou un portrait à l'échelle. Travail à l'aquarelle, sur les ombres et lumière.

Perspective : reproduire ce que l'on voit en 3D sur du 2D.

Travail très compliqué, qui demande beaucoup de concentration.

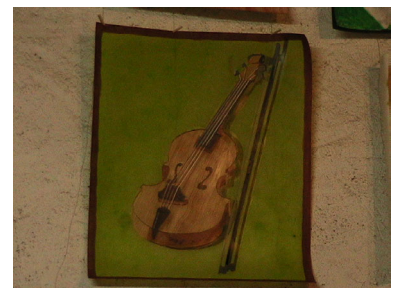
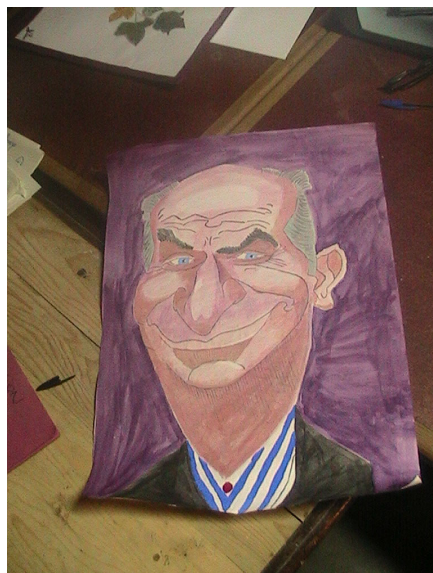
Faux bois, trompe l'oeil : utilisation de peinture à l'huile diluée à l'huile de lin et de l'essence de térébenthine. Travail réalisé sur papier glacé (à suivre dans prochain journal).

Taches : dessin par pliage avec recherche de motifs par des taches de peintures. Moyen d'expression, travail très agréable, destressant et de réflexion.

Cubisme : décomposition de 3 instruments de musique, coupé, certaines parties sont cachées les unes dans les autres.

Dessiner des feuilles de lierre : nous avons reproduit des feuilles de lierre sur papier blanc à main levée. Ce travail demande beaucoup d'observation des nervures de la feuille. Après les avoir reproduits, nous les avons peints en insistant sur les ombres et lumières pour se rapprocher de la réalité.

Violon en faux bois : Roland a réalisé la forme du violon et de l'archet avec de la friséquette que nous avons reproduit sur un support en polyester. La forme du violon était imposée, mais pas la position de l'archet. Puis nous avons peint le fond du dessin de la couleur que l'on voulait à l'aide d'une éponge humide. Ensuite nous avons peint le violon en jaune ocre, une fois sec, nous avons passé une veinette pour obtenir les fils du bois en couleur marron foncé. La difficulté était de ne pas croiser les fils (peinture à l'acrylique). L'étape suivante était de repasser les contours du violon en noir, ainsi que de reproduire les ombres et lumières. La finition du violon a été de le vernir.



Étude technique de la méthode aux carreaux (réduire ou agrandir une image pour la reproduire à l'échelle).

1)- Choisir un modèle.

2)- Réunir le matériel nécessaire, crayons de papier, règle, équerre, compas, gomme, taille crayon, feuilles, calculatrice...

3)- Prendre les dimensions de la grande feuille blanche et du modèle à reproduire.

4)- Faire un quadrillage (avec des carrés d'un minimum de 0.5 cm de côté, adaptable en fonction de la complexité du modèle. Plus le dessin a de détails, plus les carreaux seront petits, si le dessin est plus facile les carreaux peuvent être plus grand) sur le modèle.

5)- Calculer l'échelle :

Largeur : dimension de la feuille blanche / nombre de carreaux sur le modèle

Longueur : idem

= Dimensions des carreaux sur feuille blanche

échelle : dimension carreaux feuille blanche / dimensions carreaux modèle

6)- tracer le quadrillage sur feuille blanche (avec règle et équerre) sans trop appuyer.

7)- Définir les repères (les mêmes sur feuille + sur modèle)

Largeur : numéros, longueur : lettres

8)- Commencer à reproduire :

Prendre des repères sur le modèle (choisir un point de départ dans une case)

Mesurer la distance entre le point choisi et le bord du carreau.

Multiplier cette distance à l'échelle et le reproduire sur la feuille blanche (dans le même carreaux avec les mêmes repères).

Recommencer l'étape N°8 jusqu'à la fin du dessin.

9)- A la fin, effacer le quadrillage sur la grande feuille.

Nous vous lançons le défi de la tester! et nous attendons vos remarques et commentaires éventuel. Pour nous contacter laissez un message sur « tremplin.hp@free.fr »

Formation :

Nous faisons une étude de tous nos travaux avec Marie, nous analysons les difficultés rencontrées dans notre travail, nos réactions et nous prenons conscience de nos défauts et de nos qualités. Ce qui nous permet d'avancer.

Nous avons été attristé par le décès de Monsieur l'abbé Tiger et nous avons une pensée pour Mlle Marie Ollier.

Avec le concours financier de :

Fonds Social Européen

Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité

Direction Départementale Du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle

Conseil Général de Saône-et-Loire

PLIE Clunisois, Mâconnais, Tournugeois

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
&
P.H.A.R.E.
Mairie - 71640 GIVRY
BP 80010 BLANZY
<http://www.tourdubost.com>

