



# Peinture à Brancion

Lettre d'information du chantier d'insertion

7

*Chaque semaine, nous apportons ensemble quelques phrases pour le journal. Pour celui-ci, nous sommes intervenues les 9, 17 et 23 juillet.*

*Et sur un fond de guitare... signé Roland, nous débutons ce numéro 7.*

*Formation, projet-pro :*

*Quelques-unes ont revu leur C.V. et envoyé des lettres de motivation en vue d'effectuer un stage ou de décrocher un CDI.*

*Le milieu hospitalier, les entreprises de décoration sont les secteurs professionnels qui ressortent le plus sur notre chantier. Le projet de création d'une entreprise de restauration rapide nécessite, pour l'une d'entre nous, un investissement personnel qui passe notamment par des contacts avec différents organismes.*

*D'autres prendront des cours afin de se perfectionner dans un domaine précis.*

*Par des entretiens individuels et réguliers, Homa, Michel, Marie, Christine T, situent la progression.*

*Ils s'intéressent...*

*Le 12 juillet, Monsieur CHATELET, adjoint d'insertion et madame Joëlle MARZIO, vice-présidente du conseil général nous ont honorées de leur visite. Avec attention, ils se sont penchés sur les idées en rapport direct avec les projets professionnels. Le travail de reproduction des peintures murales et les aquarelles ont amené des questions sur les étapes de réalisation de ces activités.*

*Nous les remercions encore pour l'intérêt porté à l'ensemble des projets.*

*Côté météo :*

*Le soleil a montré le bout de son nez, ce qui nous motive. De jolis papillons viennent aussi nous rendre visite (grand porte queue, paon du jour...)*

*La seconde application de peinture :*

*Débutée le 25 juin, elle nous apparaissait facile. Nous avons changé d'avis, et pour diverses raisons, quelques-unes ressentent un blocage.*



- *La résurrection des morts : Brigitte a eu un peu de mal pour trouver les couleurs. Sabrina éprouve de la difficulté pour les couleurs claires. Malgré cela, elles évoluent bien.*
- *Le pèlerinage : Zizou a acquis l'observation, l'assurance et prend du recul sur son travail pour mieux l'observer dans son ensemble. Elle est très fière d'elle. Valérie travaille sur des parties qui comportent beaucoup de petites taches, ce qui lui demande beaucoup d'observation. Une petite difficulté pour former les couleurs, mais elle est néanmoins contente de voir que le travail avance et prend forme.*
- *Les apôtres : le panneau qui fait manger les nerfs d'Isabelle, parce qu'il faut reprendre continuellement. Elle a l'impression que cela n'avance pas. Problème lié au traçage du début (calque). Il démoralise Karine D., car elle a l'impression de voir des erreurs partout. Mais elle ne baisse pas les bras pour autant. Pour Carine C., depuis le début, c'est un tout. Elle ne peut pas reprendre quelque chose qui a déjà été fait par quelqu'un d'autre.*  
Nous avons proposé à Christine de travailler avec nous sur ce panneau. Elle a accepté ! Nous la prenons donc au mot.
- *Les aquarelles : Martine est certainement la plus douée dans ce domaine. Elle a beaucoup de plaisir dans la réalisation et se sent parfaitement bien. Les aquarelles s'orienteront davantage sur le château, l'église et porteront sur des éléments comme une porte, une fenêtre, une cheminée...*



Duos :

Notre travail est supervisé par Christine, notre assistante pédagogique, et son inséparable cameoscope. Moss, suivi de près par son chien, vient régulièrement nous adresser un petit bonjour. Quant à Roland, il attend sa retraite pour naviguer sur les flots bleus, à la recherche de sa sirène.

voilà pour ce mois...

Nous attendons avec impatience nos vacances d'août qui seront bien méritées. En souhaitant que le soleil soit au rendez-vous, profitez tous pleinement de ces quelques semaines.

Dernière minute : La cigogne est passée.

Nous venons d'apprendre que notre assistante pédagogique, Christine, est grand-mère d'un petit garçon né le 22 juillet. Il se prénomme Mattéo.

**Avec le concours financier de :**

Conseil Général de Saône-et-Loire

Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la Formation  
Professionnelle

Fonds Social Européen

PLIE Clunisois, Mâconnais, Tournugeois

Direction Régionale aux Droits des Femmes  
et à l'Égalité

TREPLIN  
Homme et Patrimoine



**Contact :**

TREPLIN Homme et Patrimoine  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
&  
P.H.A.R.E.  
Mairie - 71640 GIVRY  
BP 80010 BLANZY  
<http://www.tourdubost.com>