

Un gâteau à puzzle difficile à avaler Le déballage de la nef:

Avant de commencer le travail, on avait cru que c'était vraiment du gâteau difficile à digérer.

Des dalles variées (petites, moyennes et grandes) datant du 17ème siècle ont été tout d'abord soulevés pour damer le sol afin que tout soit de niveau.

Ce travail est très physique et éprouvant car certaines dalles sont très lourdes. Nous avons eu beaucoup de mal pour mettre à la place d'origine notre grand puzzle, mais grâce à notre patience et notre ténacité, nous avons pu terminer notre grand gâteau qui est difficile à avaler, enfin digéré.



Alain, Said, Momo

Avec le concours financier de :

Conseil Général de
Saône-et-Loire
Direction Départementale
du Travail de l'Emploi et de
la Formation Professionnelle
Direction Régionale des
Affaires Culturelles de
Bourgogne
Commune de Givry

Contacts :

A.S.D.E.C
Mairie de Givry
1, Place de l'Hôtel de Ville
71640 GIVRY
Tél : 03 85 94 16 30
TREMP LIN Homme et Patrimoine
5, Rue Sous les Halles
71110 MONTCENIS
Tél : 03 85 80 42 24
Fax : 03 85 80 42 24
Chantier de Cortiambles
Tél : 03 85 44 56 47



Journal N°6

Couche après couche,

2^{ème} couche : Enduit de mortier de chaux, 4 part de voûte. Deux hommes sont déjà à pied d'œuvre depuis 1 semaine. J'arrive avec appréhension à rejoindre mes 2 collègues. Après une vue d'ensemble et après les conseils de Willi et Abdel qui eux maîtrisent la technique, je me lance dans la bataille, et après 1 heure je m'aperçois très vite que cela n'allait pas être une sinécure. Ensuite ma patience commençait à chavirer en arrivant même à décourager mon ami WILLI, qui lui en a à revendre. Il venait à mon secours et avec la ténacité qu'on lui connaît, il m'explique certaines techniques et tout à coup une chose me résonne dans la tête comme un écho « mouille, mouille » me lançaient à tue-tête mes deux collègues, mais rien n'y fait et je restais dans ma galère.

Le 2^{ème} jour, je m'appliquais un peu mieux dans mon travail, mes collègues ne m'oublient pas « mouille, mouille ». Puis Solange est venue me prêter main forte, me montrant la technique que Willi m'avait déjà montrée mais que j'assimilais toujours mal. Enfin, je pense avoir compris la technique, mais du boulot reste encore à faire.

Jean-Paul, Abdel, Willi

L'Écho de CORTIAMBLES

Programmation des travaux

Comme il souffle parfois dans nos discussions, un vent léger et puissant, appelé Révolution. Le calendrier échafaudé par le "Comité de salut" ou autres "échevins" sera Républicain.

Notre grand vaisseau (la nef) devrait donc retrouver toutes ses dalles en floréal. Les joints remplis par la chaux soulignent déjà leurs contours.

Le recalage en vue de la reconstruction partielle des murs d'enceinte de la nef est prévu en prairial.

Simultanément, chers camarades, prairial vivra avec la mise en place d'un échafaud(adage) qui permettra la réflexion de la Charpente Nord. Quant à l'Abside, les mêmes opérations c'est à dire rocaillage, dallage, nous amènerons au tout début de thermidor. Nous espérons bien sûr pouvoir respecter ces délais, mais il est certain que le soleil lui, aura accompli son ouvrage et nous aura tous transformés au mois de thermidor, en homard. Pour la suite, camarades, le "Comité" nous a octroyé deux décades de congés jusqu'en fructidor. D'ici là, gardons la tête froide, sous la canicule, pour ne pas la perdre!



Nathalie

PS : Afin de nous permettre de mener notre tâche à terme nous appelons votre générosité pour un don de pierres mureuses.

Couche après couche

Sous les quatre quarts de voûte, quatre hommes se voûtent, se contorsionnent, s'arc-boutent. Les cous se tendent et les têtes s'inclinent, les corps se penchent et se déhanchent en tous sens, les poignets se tordent, et les doigts se tétanisent, car pour cette voûte qui envoûte encore quelques fidèles, pas question de l'enduire au mortier de chaux céleste, cette chaux douce et légère qu'une simple caresse de la main suffit à étaler, mais bien de l'enduire au mortier de chaux aérienne. Cette chaux qui elle se veut lourde, froide, humide et brûlante. Patience et souplesse sont donc de rigueur. D'autant plus que nous ne sommes pas très aidés par ce drôle d'oiseau qu'est-la truelle. Pensez-donc, elle possède deux L mais ne s'en sert pas alors qu'elle pourrait, par un subtil battement de ses organes à plumes se faire de temps à autre plus légères dans notre main, voilà qu'au contraire ce pseudo oiseau de malheur se fait de plus en plus lourd et de moins en moins précis au fil des heures. On mouille, on plaque, on tire, on lisse, on mouille encore, on relisse, on tire à nouveau, on remouille...c'est pas le paradis, mais pas l'enfer non plus, d'ailleurs les flammes de l'enfer elles-même ne survivraient pas devant toute cette eau qui s'étale. L'oiseau est acceptable ? Ou médiocre ? Ou super ? Chaque jour qui passe emporte avec lui nos perceptions d'hier, comme il emportera celle du lendemain. Au bout du compte, seule compte notre satisfaction personnelle au niveau de l'investissement, et en ressortira, espérons le, une voûte belle et rajeunie.

Willi, Abdelhamid, Jean-Paul.