



Lettre d'information
du chantier d'insertion

MAI 2013

N° 80

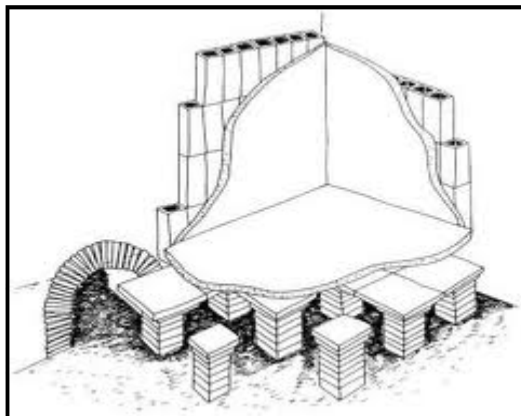
Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Malgré le temps exécrable de ce mois de mai, entre plusieurs travaux réalisés au musée, nous avons pu monter sur le site afin de poursuivre la restitution des thermes de la Domus PC1. Les différentes pièces qui composent l'hypocauste sont élaborées à base de ciment blanc, de sable, de fibre de verre et de colorant pour imiter au mieux la couleur de la terre cuite. Ce mélange une fois fait remplit des moules de tailles différentes préalablement fabriqués représentant les pilettes, les tuiles de couverture et les dalles de carrelage. L'ensemble sec est patiné et installé devant le praefurnum qui désigne le foyer ou le conduit dans lequel on insère le combustible. Cette partie d'hypocauste placée à cet endroit permet de mieux comprendre le fonctionnement des thermes dans la Domus PC1. Les dalles de sol sont installées sur un lit de sable pour recevoir les pilettes collées entre elles qui soutiennent les dalles de couverture.



Nous nous sommes aussi occupés du nettoyage du bassin et de la canalisation qui longent la Domus PC1. Quelques pierres ont été recollées et une fois la canalisation débarrassée des pissenlits et autres mauvaises herbes, le fond a été recouvert d'amphores pilées par nos soins à l'aide de massettes.



Dans le musée tout n'est pas terminé. Nous avons été sollicités pour d'autres travaux. Des petites mains délicates et expertes ont été requises pour nettoyer le plexiglas de la vitrines des fibules. Une fois ce travail fait, Valérie a aidé à placer les objets dans cette vitrine. Chaque référence d'objet doit être vérifiée sur des listing avant d'être posée à sa place définie par la muséographie.



Quelques retouches s'imposent dans les dioramas : une fois bien secs, certains éléments, tel que le bois brûlé, perdent trop de teintes ; il a donc fallu repasser un vernis à base de résine acrylique pour les faire ressortir.

Des blocs en calcaire retrouvés au «Theurot de la Roche» étant sans doute une stèle commémorative, porteuse d'inscriptions, symboles, gravures ou sculptures, funéraires ou religieuses a été restaurée. Sophie s'est chargée de peindre toutes les parties qui supportent l'épithaphe pour le mettre en valeur.



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Union européenne

Ce projet est cofinancé par
le Fonds social européen

Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE

