



Après quelques vacances de fin d'année, nous avons retrouvé notre chantier. Nous avons accueilli quatre nouveaux collègues : Sophie, Gilles, Pierre et Nabil, avec qui nous avons fait la visite du site pour leur faire découvrir les différents lieux où nous intervenons. Cette visite nous a permis de prendre quelques photos de la base du praefurnium que nous avons terminé avant les vacances.

Lettre d'information
du chantier d'insertion

JANVIER 2012

N°65

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray



Cet hiver nous allons sans doute restaurer les clayonnages (haie de branches de châtaigniers tressées), effectivement les années les ont fortement abimés. Pour cela il nous faut trouver une châtaigneraie afin de collecter les nouvelles rames. Monsieur Gorlier est en contact avec un propriétaire afin d'obtenir la permission de faire un travail de sylviculture, la collecte de rames de châtaigniers, effectué sur des souches, en ayant soin de préserver les plus beaux rejets pour l'avenir de la forêt.



Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Siège social : Maison Rabut
Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Siège administratif :
10, Rue des Juifs
71710 MONTCENIS
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24
tremplin.hp@free.fr
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>



Nous avons réalisé plusieurs damiers afin de développer nos compétences et nos savoirs faire dans le domaine de la menuiserie : prise de mesures, traçage, sciage. Nous devons nous familiariser avec ce travail et le bois, car ensuite nous avons réalisé toute une série de boîtes à outils et caisses de rangements.

TREMLIN
Homme et Patrimoine

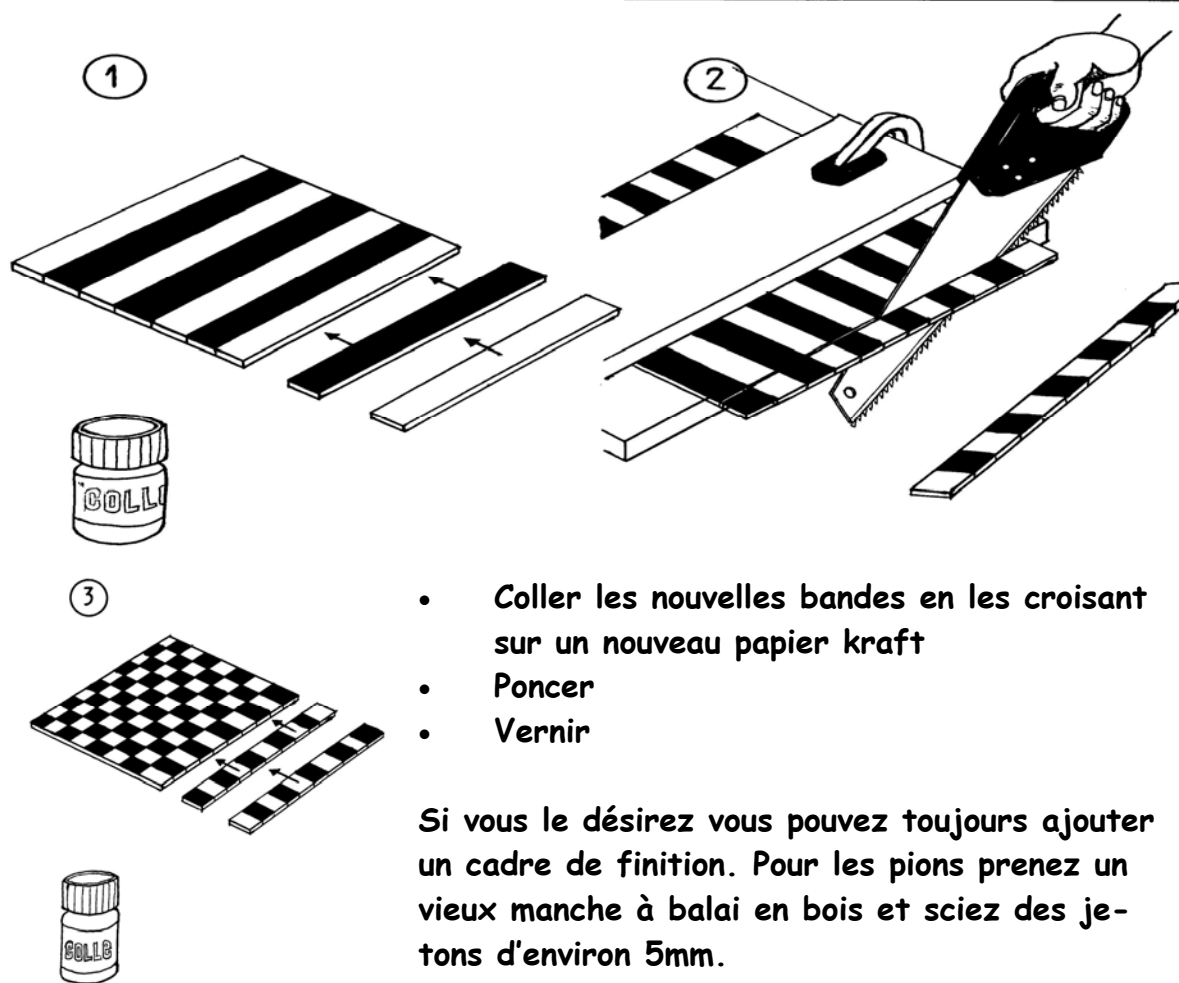
Matériaux-Matériel pour réaliser un damier :

- 2 planches de couleur différentes
- Papier kraft
- Colle à bois
- Scie
- Papier de verre
- Vernis
- Pinceaux



Les étapes pour la fabrication d'un damier :

- Sur chaque planche tracer des bandes de 3cm
- Scier les bandes dans chaque planche
- Coller les bandes sur du papier kraft en alternant les couleurs
- Une fois sec, tracer des bandes de 3cm puis les scier



Avec le concours de :

BIBRACTE



Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



- Coller les nouvelles bandes en les croisant sur un nouveau papier kraft
- Poncer
- Vernir

Si vous le désirez vous pouvez toujours ajouter un cadre de finition. Pour les pions prenez un vieux manche à balai en bois et sciez des jetons d'environ 5mm.

Toute notre équipe tient à remercier Madame Anne Flouest qui nous a donné de son temps pour nous faire une visite guidée du musée de Bibracte. La visite a commencé par un descriptif de l'architecture du musée. Une fois à l'intérieur, elle nous expliqua le choix stratégique des habitants de Bibracte pour ce lieu, à l'aide de plans et maquettes montrant leur style de vie sédentaire. Ensuite nous avons découvert différents objets montrant leur savoir-faire agricole, et l'exploitation des matières premières servant à l'artisanat de qualité (poterie, forge, construction d'habitat...). Nous avons terminé notre visite par la visualisation d'une maquette interactive sur l'évolution au fil du temps de la ville de Bibracte.