



Lettre d'information du chantier d'insertion

NOVEMBRE 2012

N°74

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

En ce début de novembre, un épais brouillard recouvrait la vallée. Seules les hauteurs des différentes collines alentours dont le Mont-Beuvray se trouvaient au soleil. Nous avons eu droit à un paysage magnifique, comme si nous flottions sur une mer d'écume. La photo ci-contre est tout à fait représentative du spectacle auquel nous avons assisté.



Ce mois-ci, notre équipe fût renforcée grâce à l'arrivée de Guillaume et de Thibaud. Une fois les présentations faites, une visite du site leur a permis de découvrir Bibracte ainsi que l'explication de notre travail.

Au cours de ce mois, nous avons terminé le dernier mur sorti de la *Domus*, la maçonnerie est terminée pour cette année, le temps ne nous permettant plus d'en faire.

La première étape de la restauration consiste à nettoyer le mur de toute la terre et de la mousse qui se sont accumulées au fil des siècles.



Après avoir nettoyé, nous avons constaté que le mur était encore bien conservé, nous avons donc jointoyé le bas du mur et remonté les rangs qui étaient tombés pour arriver au même niveau que les autres murs de la *Domus*.



Tous les murs de la *Domus* ont été restaurés à ce jour, nous devons maintenant attendre qu'une nouvelle campagne de fouilles soit organisée, afin de faire ressortir entièrement la maison des entrailles de Bibracte, et ainsi redonner vie au travail colossal entrepris par nos ancêtres gallo-romains.



Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCON
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
<http://www.tremlinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Novembre fût également pour nous l'occasion d'entreprendre la rénovation ainsi que la modification de l'hypocauste, qui avait perdu de son éclat au fil du temps.

Pour commencer, nous avons dû creuser sur 20 cm de profondeur pour pouvoir disposer le « biddim », une couche de cailloux, une couche de sable puis la couche de finition qui est composée de chaux de crans et de poudre de tuileau. Nous avons donné à l'ensemble un aspect antique, avec la moitié de la pièce finie et l'autre moitié en cours de finition, afin de faire comprendre aux visiteurs son fonctionnement.

Pour donner cet aspect antique nous avons reteint les dalles déjà en place car elles avaient blanchies avec le temps. La teinture est composée d'eau, de colorants jaune et rouge ainsi que de la chaux qui permet de fixer la teinture, le tout appliqué au pinceau.



Actuellement nous sommes entrain de faire toute une série de dalles et de pilettes destinées à la pièce mitoyenne du *preafurnium*.

Pour cette pièce, il nous a fallu rehausser le sol avec de la terre, des cailloux et du sable afin d'être au même niveau que le *preafurnium*. Nous installons nos dalles et nos pilettes au fur et à mesure de leur fabrication.



Nous avons également salué et souhaité bon courage à Sonny qui nous a quitté pour une autre contrée, la Bretagne où il a trouvé un emploi de boucher à Brest. Il nous a gentiment fait parvenir une photo que nous lui avons demandée avant son départ. Un coup de photos-hop et paf !!!



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale
Du Travail de l'Emploi et de la
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Direction Régionale des Affaires
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



BIBRACTE

