



Journal de Brancion

N° 141

FEVRIER 2022

Logis de beaufort

Nous avons poursuivi les travaux de restauration de la pièce ronde du logis de Beaufort au château de Brancion.

Nous avons fini les travaux préparatoires puis réalisé un ponçage général des murs avant d'appliquer une couche d'apprêt.

Les moulures en plâtre, la porte et la fenêtre ont ensuite été mises en peinture.

Avant d'attaquer les finitions nous avons entièrement poncé le parquet sur lequel nous avons appliqué deux couches d'huile naturelle. Enfin nous avons pu réaliser les finitions et quelques retouches.

Au cours de ce chantier nous avons appris de nouvelles techniques, mais aussi nous avons appris de nouveaux termes techniques : comme « rechampir », qui consiste à ne pas déborder sur une autre peinture, ou « patte de lapin » : nous avons cru que nous devions partir à la chasse, mais non, il s'agissait simplement d'un mini rouleau.

L'espace étant assez réduit, nous avons bien été obligé de nous concerter et de travailler en équipe, pour ne pas nous marcher les uns sur les autres.

Enfin nous avons appris les différentes étapes d'un travail de restauration en peinture.

Nous sommes satisfaits du résultat obtenu et il semble qu'il en aille de même pour le commanditaire.



Lettre d'information
du chantier d'insertion

Nous sortons progressivement de l'hiver et avec les beaux jours qui reviennent nous allons entreprendre un nouveau chantier pour la restauration d'un lavoir à Burgy. Dans un premier temps, toute l'équipe va se retrouver sur ce site pour réaliser les gros travaux, mais très vite une partie de notre équipe repartira sur un chantier de mur en pierre sèche.

En début de mois nous avons fabriqué un gabarit en bois pour consolider l'un des deux arcs de voûte du lavoir de Boyer afin, dans un second temps, de pouvoir déposer les voussoirs à remplacer. Nous avons fait un relevé pierre à pierre afin de pouvoir commander les blocs de pierre en carrière.

Dans l'attente de recevoir ces pierres de taille, nous avons réalisé deux petits chantiers à Donzy le Pertuis sur des murs en pierre sèche. L'un des chantiers se situait dans un pré. Il s'agissait d'un mur de soutènement qui s'est en partie effondré en raison du passage répétitif d'engins agricoles.

Un autre mur de soutènement qui, lui aussi, s'est effondré en raison des racines des arbustes qui le surplombent, a fait l'objet de toute notre attention. Après un dégagement et un tri de pierres nous avons commencé la res-

tauration. Pour faciliter l'écoulement des eaux, nous avons créé deux barbacanes dans la partie basse du mur (les barbacanes sont des trous ménagés dans la maçonnerie qui permettent l'évacuation des eaux qui pourraient faire pression sur le mur). Nous avons terminé notre travail par la pose d'un rang de couvertines en pierres dressées verticalement. Nous avons terminé par un nettoyage du chantier.

Nous avons accueilli ce lundi, Ilsen avec lequel nous allons dans un premier temps construire une camera obscura avant de réaliser des reportages chez des artisans des métiers du patrimoine, histoire d'aller à la rencontre de nouveaux métiers et de gens passionnés.



Avec le concours de

TREMLIN Homme et Patrimoine
Espace Revermont
Hameau Médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. : 03 85 32 90 30
tremplinhp@tremplinhp.com
<http://www.tremplinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

