



Lettre d'information du chantier d'insertion

Mars
2018

N° 104

Contact :

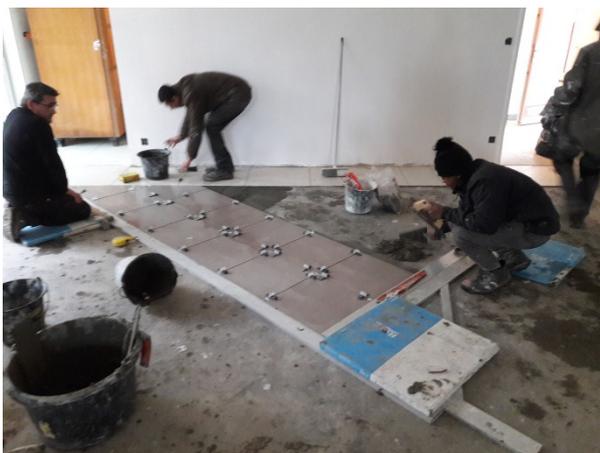
TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
<http://www.tremlinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremlinhp>

Restauration à Brancion

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Notre principal objectif lors de ces dernières semaines était de terminer l'aménagement des deux salles de Revermont pour qu'elles soient opérationnelles pour accueillir l'exposition du CAUE pour les Journées des Métiers d'Art les 7 et 8 avril.

Après avoir posé le carrelage sur le sol de la salle haute, il s'agissait de le poser, mais de façon différente sur la partie basse. Là, nous devons faire le tour de la pièce avec le même carrelage puis réaliser un tapis central avec d'autres carreaux posés en diagonales. Opération pas très simple à réaliser. Nous avons dû prendre de nombreuses mesures, faire de nombreux calcul, tracer au sol des figures géométriques. Tout cela ne s'est pas fait sans difficulté et nous avons dû être très attentifs aux consignes données par notre technicien pour parvenir au résultat souhaité.



En tout cas cet exercice en vraie grandeur nous a permis d'apprendre beaucoup de choses.

Pendant ce temps et pour ne pas en perdre, une seconde équipe s'est lancée dans la peinture des plafonds, des murs et des huisseries.

Sous la conduite de Loïc, Saïd qui a déjà acquis des compétences en électricité, a passé les dernières gaines et l'ensemble des fils des blocs prises au compteur. Ce travail réalisé, un électricien professionnel est intervenu pour installer le tableau et réaliser tous les branchements. Saïd a continué de l'assister dans son travail histoire de consolider ses compétences.

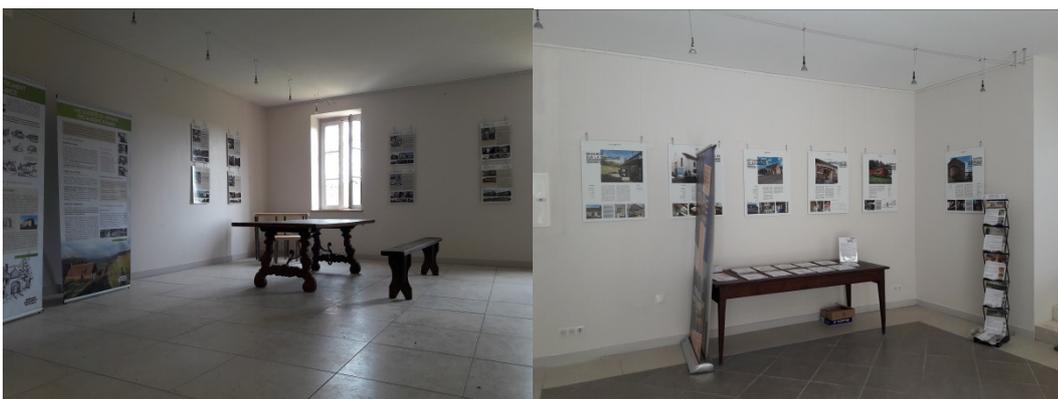
Sous la direction de François nous avons également réalisé la finition des marches et des contres-marches. Deux techniques différentes ont été employées.

Les marches ont été réalisées avec un mortier de ciment maigre lissé avec de la poudre de ciment blanc, tandis que les contres-marches étaient réalisées par un enduit gratté.

Tous ces travaux achevés il restait à assurer les finitions : pose de plinthes, joints de mastic ou de silicone, implantation des cimaises et pose de l'éclairage sur fils tendus.

Un grand nettoyage et nous étions en train de passer la serpillère lorsque l'équipe du CAUE est arrivée pour installer son exposition ! Nous avons été félicité pour la qualité du travail réalisé et nous avons vu la surprise devant le changement d'aspect de ces espaces.

Elie, Daniel, Sylvain, Frédo, Eric, Saïd, Stéphane



Une nouvelle mission nous attendait à Bourgvilain. Après la restauration de la chapelle du cimetière, la commune nous a demandé de lui fabriquer des abat-son pour remplacer ceux de l'église du village et de reprendre entièrement le plancher intermédiaire qui donne accès au beffroi. Pour cela nous avons dû installer un échafaudage nous permettant d'accéder au plancher que nous avons démonté avant de le remplacer par un neuf fait de poutres en chêne et d'un plancher tout le laissant une trappe, construite sur une trémie, pour permettre le passage de la cloche. Six nouveaux abat-son réalisés dans nos ateliers ont été mis en place.

Frédo, Sylvain, Daniel



A l'invitation de l'équipe de la Tour du Bost toute notre équipe est partie à la découverte de cette Tour très impressionnante.

Nous avons été accueillis par Gauthier, Pierre et tous les participants qui nous ont fait visiter les différents étages de la Tour : ceux qui sont restaurés, celui sur lequel l'équipe travaille en ce moment et les espaces qui restent encore à restaurer.

Ils nous ont ensuite expliqué comment ils s'y prenaient pour préparer chacune de leurs interventions et en particulier comment ils utilisaient des maquettes pour simuler certaines opérations, comme par exemple pour l'installation des grandes poutres. Ils nous ont également expliqués qu'il était essentiel pour eux d'éviter toute mauvaise surprise et qu'ils devaient anticiper sur toutes les situations. Pour cela ils réalisent une programmation précise et un planning d'intervention.

Ils nous ont ensuite fait découvrir les différents ateliers sur lesquels ils travaillent en taille de pierre, en ferronnerie, etc...

Enfin ils nous ont fait découvrir comment fabriquer des tuiles de châtaigniers, car, même s'il restent encore beaucoup de travail à faire dans les intérieurs, ils commencent à réfléchir à la couverture de la Tour ! Belle anticipation !

Un grand merci à toute l'équipe pour son accueil chaleureux et le temps qu'elle nous a accordé.



Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



UT 71 DIRECCTE



Fonds Social Européen



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen

Ministère de la Justice



Pôle-Emploi



Fondation du Patrimoine



La Fondation FFB



Fondation VINCI pour la Cité

