



## Lettre d'information du chantier d'insertion

Mars  
2016

N° 82

# Restauration à Brancion

### Contact :

TREMPLEIN Homme et Patrimoine  
Maison Tiger  
Hameau médiéval de Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30  
tremplinhp@tremplinhp.com  
<http://www.tremplinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>  
<https://fr-fr.facebook.com/tremplinhp>

TREMPLEIN  
Homme et Patrimoine

Ces dernières semaines, l'essentiel de notre activité s'est concentrée sur la préparation des Journées des métiers d'art qui ont lieu les 2 et 3 avril.

Nous avons d'abord réalisé un dizaine de totems à partir de palettes de récupération que nous avons entièrement démontées pour en récupérer les lattes. Nous avons découpés des piétements dans de vieux chevrons et nous avons assemblés ces éléments pour réaliser des structures de 2 mètres de haut sur un mètre de côté. Ensuite nous les avons peintes, d'abord au pistolet puis au pinceau pour les finitions. Un fois prêts ils ont été installés et calés en différents points du site de Brancion pour recevoir des panneaux d'exposition.

Nous avons également travaillé à la réalisation de différents types de voûtes. Tout d'abord nous avons travaillé sur dessin pour bien comprendre ce qu'on attendait de nous. Nous devons réaliser trois voûtes : un arc de voûte en plein cintre en briques, une croisée d'ogive en béton cellulaire et une croisée de voûte en pierre. Nous avons fait des épures, réalisé des gabarits, calculé des débits de matériaux utiles à la réalisation. A chaque étape nous avons rencontré des problèmes et nous nous sommes bien pris la tête pour trouver les solutions.

Le plein cintre en briques a été le plus simple à réaliser. Nous avons coulé des plots en béton pour servir d'appui, puis réalisé un gabarit en bois sur lequel les briques ont été posées et scellées.



La croisée d'ogive n'a pas été facile à faire. Nous avons eu du mal à mettre de niveau les quatre plots supports, nous avons galéré sur le tracé et nous avons été obligé de faire de la géométrie (!). Nous avons oublié qu'une fois la voûte terminée nous aurions à retirer le coffrage ce qui nous a obligé à surélever notre ouvrage. Nous avons rencontré des difficultés pour tailler, en respectant l'équerage, les blocs de béton cellulaire et pour finir nous avons eu bien des difficultés à installer les blocs nous laissant comprendre que le moindre écart, aussi



petit soit-il, entraîne de grands écarts à l'arrivée. Une belle leçon en somme !!!

Après ça la croisée de voûte nous est apparue plus simple !

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



UT 71 DIRECCTE



Fonds Social Européen



Union européenne  
Ce projet est cofinancé par le  
Fonds social européen

Ministère de la Justice



L'acsé



Pôle-Emploi



Fondation du Patrimoine



La Fondation FFB



La Fondation AG2R La Mondiale



Pour le nettoyage complet du site et pour installer les différents ateliers nous avons heureusement bénéficié du renfort des équipes de BIBRACTE et de la Tour du Bost, car le travail ne manquait pas. Toutes les salles de Revermont ont été nettoyées de fonds en comble, de la cave au grenier. Les terrains ont été entretenus, les arbres taillés, les pelouse débroussaillées et tondues, les murs nettoyés, les cheminements balisés.

Les différents ateliers ont été installés : l'atelier forge et l'atelier taille de pierre de la Tour du Bost, l'atelier maquette et l'atelier archéologique de BIBRACTE, l'atelier enduits et moulure de Frontenaud, et nos propres ateliers : pose de tomettes et voûtes. Sans parler des expositions de maquettes (Tour du Bost, Epinac), des reproduction de peintures murales, d'aquarelles et autres hôtels à insectes, etc...

Bref, nous avons dû mobiliser toute nos énergies pour que tout soit prêts le jour J d'autant que l'un de nos collègues nous a faussé compagnie dans d'étranges circonstances, ce qui nous a un peu déstabilisé.

A partir de la semaine prochaine nous allons commencer de préparer le site et ses espaces verts pour qu'il soit accueillant aux yeux des touristes qui commencent à arriver.

