



Lettre d'information du chantier d'insertion

Avril
2017

N° 94

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
<http://www.tremlinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>
<https://fr-fr.facebook.com/tremlinhp>

Restauration à Brancion

Depuis début mai, le chantier de Brancion s'ouvre à un nouveau public pour permettre à de nouvelles personnes de rejoindre l'équipe.



Je m'appelle Joël, je suis arrivé sur le chantier de Brancion le 9 mai pour acquérir de nouvelles compétences en maçonnerie et dans l'entretien des espaces verts. Nous avons visité le site que je trouve beau. Dès l'après-midi j'ai participé à la tonte des différentes pelouses : autour du jardin potage, dans la cours de la maison Tiger, autour de Revermont et au fond du parking. J'ai terminé ma journée par un nettoyage complet de la tondeuse.

Joël

Après plusieurs années sans emploi, Pôle-Emploi m'a proposé de candidater pour le chantier d'insertion de Brancion. J'ai intégré l'équipe le 5 mai dernier. Après une présentation des membres de l'équipe nous avons visité le site. Après le repas je me suis mis au désherbage des massifs de fleurs. J'ai apprécié les personnes rencontrées et le cadre dans lequel je vais travailler.

Philippe

Je suis canadien d'origine et français depuis quelques années. Sans emploi depuis une année, je rejoins l'équipe de l'association TREMLIN H&P dans le cadre d'un CDDI.

Ma rencontre avec les différents intervenants et nouveaux collègues se passe dans la bonne humeur. Nous avons visité le site et discuté des différents travaux de restauration que nous allons effectuer au cours des prochains mois, après une période d'apprentissage de différentes techniques.

Je suis impressionné par le site et en tant que français d'adoption, j'éprouve une grande fierté à participer au projet de mise en valeur de ce site avec les nouveaux collègues.

Sylvain

Je me prénomme Ludovic et je viens d'arriver sur l'action. Après avoir découvert le site et les différents ateliers de travail, j'ai commencé par désherber les massifs avec Philippe. Aujourd'hui j'ai participé à ma première journée d'accompagnement et j'ai participé à la rédaction de ce journal.

Ludovic

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



UT 71 DIRECCTE



Fonds Social Européen



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen

Ministère de la Justice



L'acsé



Pôle-Emploi



Fondation du Patrimoine



La Fondation FFB



La Fondation AG2R La Mondiale



Au pied de la Maison Rabut, mon travail consiste à préparer le mortier de chaux pour le calage des pierres de lave, d'alimenter le chantier en matériaux et en matériel. Je trace et fait les découpes des pierres en fonction des consignes données par mes collègues qui sont sur le toit. Par ailleurs, je participe à la fabrication de briques en papier (isolant pour la cabane du potager) à l'entretien et au nettoyage du château et au désherbage.

Yousseuf



Suite à la première partie des travaux sur la Maison Rabut nous attaquons le second pan de la toiture et plus particulièrement les arases en pierres de lave. Dominique et moi-même découvrons ce chantier et avons hâte de nous mettre à la tâche. Après avoir mis en place et à niveau les cordeaux, nous montons des rangs de laves. Nous participerons à ces travaux pendant trois semaines afin de développer des compétences supplémentaires et complémentaires sur la taille de lave ainsi que sur la pose et le rendu final.

Domenico et Noël

Nous sommes actuellement sur la couverture de la Maison Rabut. Cette couverture est en tuiles mais les arases et les sablières sont couvertes en laves. Aujourd'hui les tuiles sont posées de même que les sablières et nous sommes à l'étape de réalisation des arases en laves. Le travail demande beaucoup de concentration et de contrôle pour éviter les erreurs.

Désiré Eli



Et pendant ce temps les travaux de réalisation d'une passerelle au dessus de la rivière dans les grottes d'Azé se poursuit.

Johnny