



Lettre d'information  
du chantier d'insertion

NOVEMBRE 2010

N° 53

Domus Phoenix - La feuille du Beuvray

Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine  
Siège social : Maison Rabut  
Brancion  
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION  
Siège administratif :  
10, Rue des Juifs  
71710 MONTCENIS  
Tél. / Fax : 03 85 80 42 24  
tremplin.hp@free.fr  
<http://www.tremplinhp.com>  
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN  
Homme et Patrimoine

Ce mois-ci, la maçonnerie pour l'année 2010 est terminée. L'objectif de la deuxième tranche de travaux a été atteint, même au-delà. Les murs des deux dernières pièces, n'ont pas tous été restaurés, car tous les relevés topographiques et dessins n'ont pas été terminés par les archéologues cette année, faute de temps.

Plusieurs visiteurs se sont intéressés à la façon dont nous terminons les murs de la Domus. Le but est de réaliser un écorché pour montrer que les murs ne sont pas à leur hauteur initiale, tout en prenant compte que l'eau de pluie ne doit en aucun cas rester dessus, pour éviter le gel qui endommagerait les joints. Nous allons donc tenter de vous expliquer notre méthode de travail.



Une hauteur de mur est défini pour toute la Domus sans prendre en compte la hauteur des sols, le dernier lit s'effectue avec des pierres deux fois plus grosses que celle utilisées généralement pour effectuer un rang. (schéma 1)

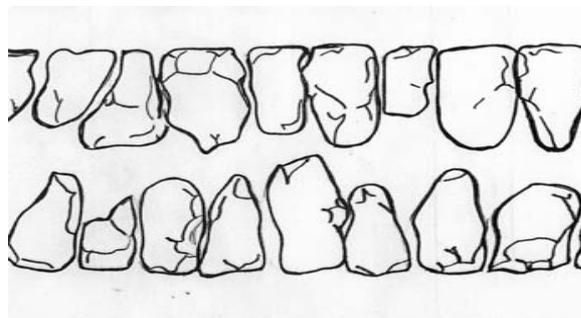
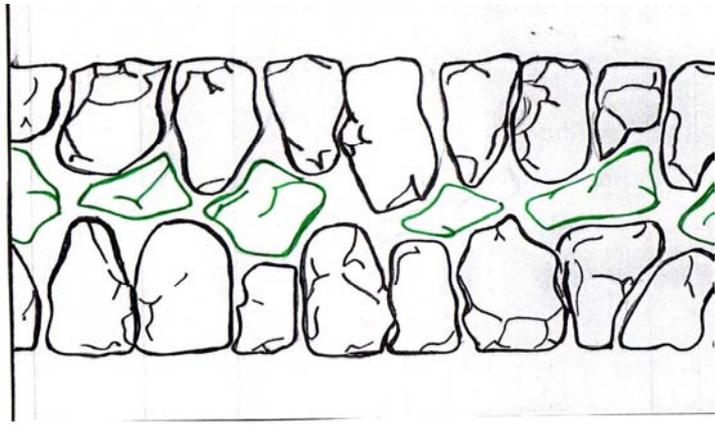


Schéma 1

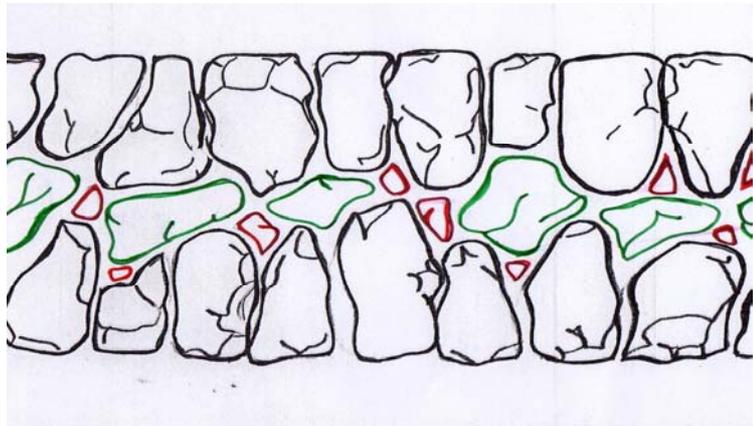
Ensuite des pierres de même taille sont placées et collées à l'intérieur, en prenant le plus de place possible, tout en étant légèrement surélevées afin de surplomber les pierres de parements. (schéma 2)

Schéma 2



Pour finir, les interstices, dépassant deux à trois centimètres, sont comblés avec de plus petites pierres épousant par leur forme le plus possible les trous. (schéma 3)

Schéma 3



Avec le concours de :

Conseil Général de la Nièvre



Direction Départementale  
Du Travail de l'Emploi et de la  
Formation Professionnelle



Fonds Social Européen



Direction Régionale des Affaires  
Culturelles De Bourgogne



Pôle-Emploi



La terre a continué d'être nivelée dans les pièces terminées.  
Une amélioration a été apportée à l'enduit recouvrant la restitution d'une partie de l'hypocauste, avec un mortier de tuilot composé de cran, de chaux, et de morceaux d'amphores concassées.

Le dessus de l'enduit a été lissé afin de faire ressortir les morceaux d'amphores.

Cette reconstitution est plus proche de celle réalisée au musée.

