



Le 2 avril a débuté un nouveau chantier pour l'association, celui-ci se situe à Epinac. Le but de ce chantier est de restaurer le puits Hottinger. Ce puits est composé d'une gigantesque tour appelée tour Malakoff et de 4 bâtiments reliés à celle-ci. Notre travail consiste à restaurer les toitures de ces 4 bâtiments, le temps ayant fait des ravages sur la charpente.

Lettre d'information
du chantier d'insertion

Avril
2013

N° 1

Puits Hottinguer - Epinac



Le puits Hottinguer était l'un des principaux charbonnages des houillères d'Épinac. Les bâtiments ont été construits entre 1872 et 1876 et abritaient un mode d'extraction par un système atmosphérique révolutionnaire : piston se déplaçant dans un tube de 558 m de hauteur, usiné au Creusot (technique originale de l'ingénieur Zulma Blanchet) et non par câbles traditionnels qui ne permettaient pas, à cette époque, de descendre aussi bas (plus de 600 mètres).

Après sa fermeture en 1936, il fut reconverti en usine de peinture avant de se retrouver à l'abandon à la fin du XXe siècle suite à un incendie.

La mission de restauration est confiée à une équipe de 12 personnes originaires pour la plupart de la région d'Epinac (5 personnes viennent d'Autun). Après une présentation des uns et des autres, ainsi que du chantier, nous devons nous occuper de nettoyer le chantier, afin que nous puissions circuler plus facilement sans risquer de nous blesser, et pour faciliter le montage de nos échafaudages.



Plusieurs petites équipes sont constituées pour différentes tâches. Des murs sont abattus ainsi que quelques plafonds de manière à ce que l'on puisse accéder à la charpente. Nous devons voir l'état des fermes et prendre les mesures de celles-ci.

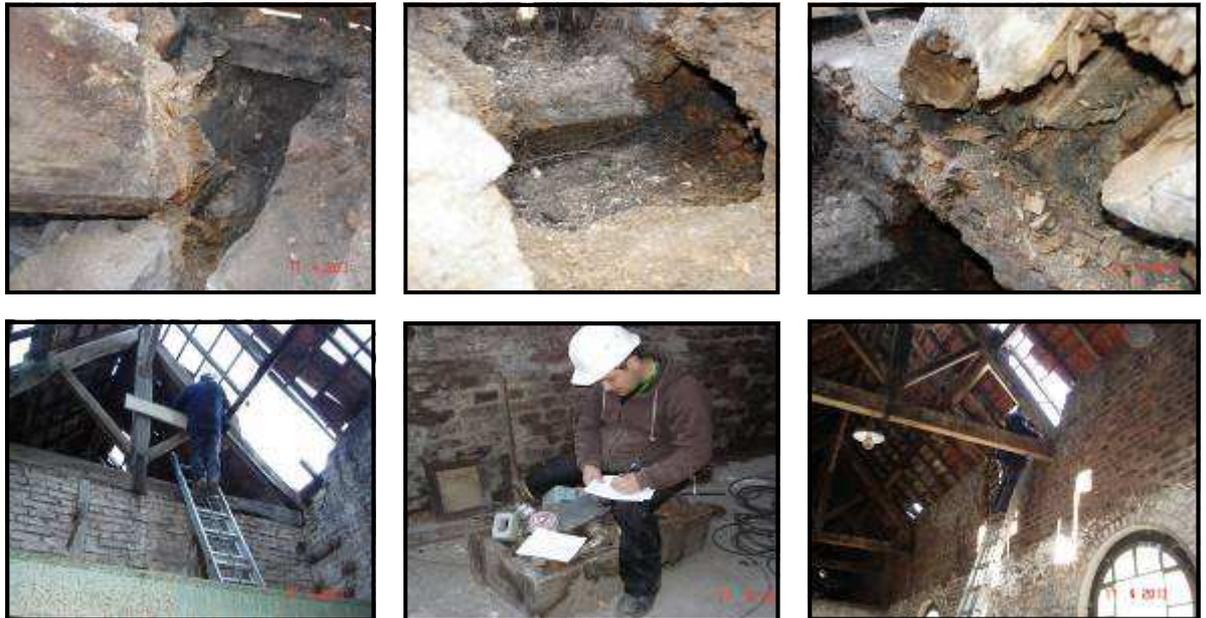


Contact :

TREMLIN Homme et Patrimoine
Maison Tiger
Hameau médiéval de Brancion
71700 MARTAILLY-LES-BRANCION
Tél. / Fax : 03 85 32 90 30
tremlinhp@tremlinhp.com
<http://www.tremlinhp.com>
<http://www.tourdubost.com>

TREMLIN
Homme et Patrimoine

Hélas, nous nous apercevons que toutes les fermes sont à changer, les parties scellées dans les murs sont quasiment réduites en poudre. Une équipe composée de David, Bernard, Steve et Romain se charge de la prise de toutes les mesures nécessaires qui serviront à la fabrication des éléments de la charpente. L'équipe réalise ensuite les dessins des fermes sur papier et reporte toutes les mesures.



Une fois les neurones en fusion, Michel Jondot, notre coordonnateur technique, est venu nous aider à tracer le plan définitif d'une ferme qui servira de référence pour la restauration des toitures. A l'aide des mesures, nous utilisons une règle, une équerre, des mètres et un cordex, nous traçons le plan au sol dans une partie du bâtiment. Ce sera notre atelier menuiserie.



Une autre équipe se trouve dans le laboratoire afin d'enlever le plâtre des murs et de la voûte pour faire réapparaître les briques. Ce travail nécessite beaucoup de patience et d'endurance. Il faut également retirer beaucoup d'éléments métalliques, comme des tôles, des poutrelles. Heureusement, Jean-Charles est un pro pour cela, c'est un virtuose de la disqueuse.



Tous les membres de l'équipe ont une pensée pour Yoan qui s'est fracturé la jambe en jouant au football et sera absent un bon moment. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

Avec le concours de :

Département de Saône-et-Loire



UT 71 DIRECCTE



Fonds Social Européen



Union européenne
Ce projet est cofinancé par le
Fonds social européen

Pays de l'Autunois-Morvan



Ville d'Epinac



Pôle-Emploi

