



Four à Briques De Hautefond

Projet de
Réhabilitation
du Site

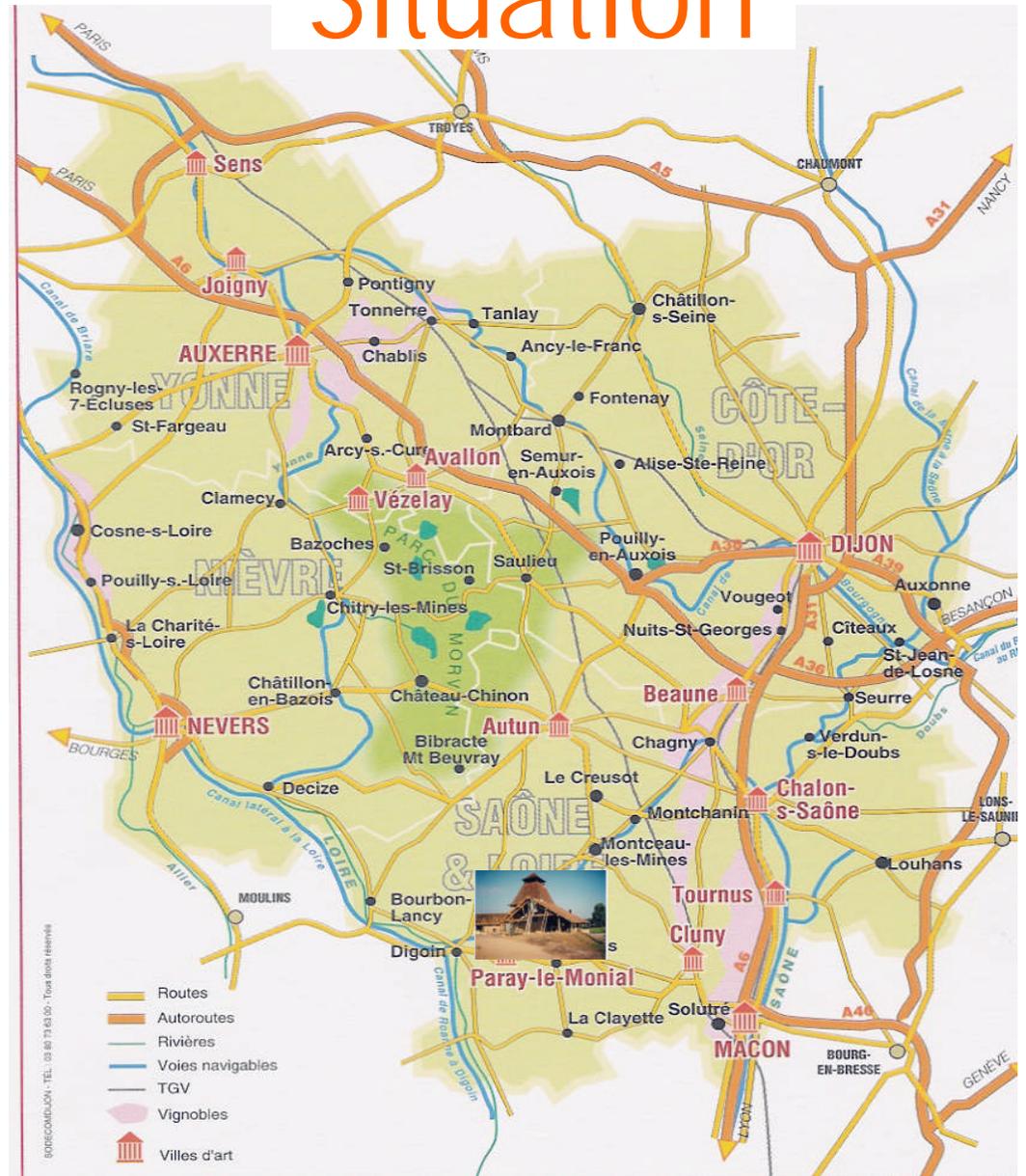
Histoire

Le Four à Briques de Hautefond a été construit en 1875 pour servir une production locale. **Activité complémentaire à l'exploitation agricole, il fournissait des briques, des tuiles, des carreaux et des drains pour un marché exclusivement local à une époque où la demande était forte.** L'argile, extraite sur place était moulée à la main ou mise à sécher sous la halle de séchage. On y faisait guère plus de trois ou quatre cuisson par an et les commandes prenaient souvent du temps à être honorées. Un homme seul faisait fonctionner le four, mais il se faisait assister lors de la cuisson qui mobilisait trois jours et trois nuits sans interruption. La production cessa définitivement en 1929, et depuis le four est resté à l'abandon jusqu'à la création de l'Association de Sauvegarde du Four à Briques en 1988 qui a entrepris de le sauver et de le faire revivre.



Situation

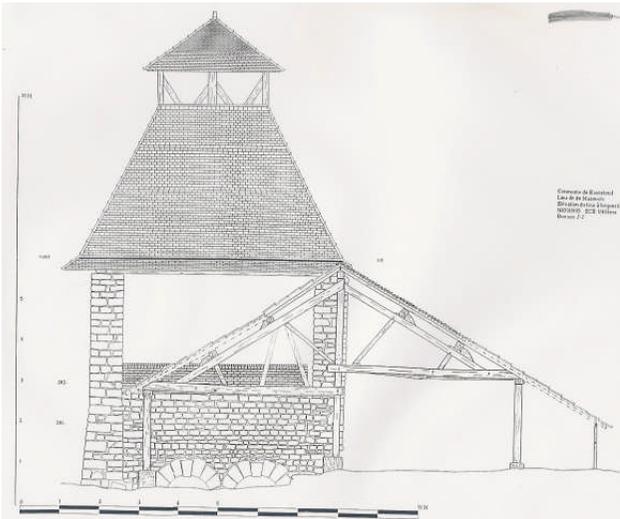
Au cœur de la Bourgogne du Sud, en Saône-et-Loire, le Four à Briques de Mazoncle à Haute-fond est situé dans un cadre de verdure marqué par le bocage où paît la race charolaise à la robe blanche. Entre Paray-le-Monial et Charolles, le four à briques est accessible depuis la N79 (Route Centre-Europe-Atlantique).



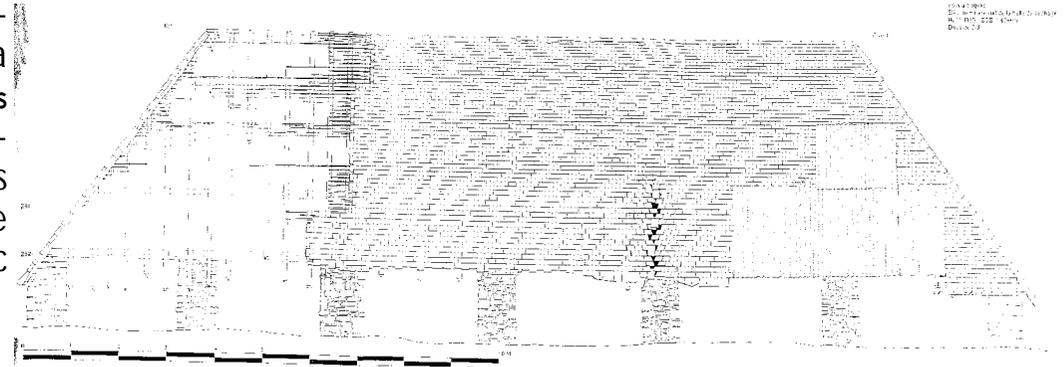
La restauration

Sauver le Four à Briques de la ruine qui le guettait n'a pas été chose facile, les démarches ont été longues et souvent difficiles.

Sous l'impulsion de l'Association de Sauvegarde du Four à Briques de Hautefond (A.S. F.B.H.) créée en 1988, et avec l'accord du propriétaire, Monsieur Jean DESCOURS, qui a consenti un bail emphytéotique, le Four à Briques a été inscrit à l'Inventaire Supplémentaire de Monuments Historiques. Cette inscription n'a malheureusement pas permis d'entreprendre des travaux.



Un chantier de bénévoles conduit à l'été 95 a permis de relever l'ensemble des structures existantes et de faire le diagnostic sanitaire des lieux.





Les travaux de restauration du Four à Briques ont été programmés d'octobre 95 à septembre 1996 dans le cadre d'un chantier école avec le concours de 12 jeunes, garçons et filles, âgés de 18 à 25 ans, en difficulté d'insertion sociale et professionnelle, recrutés, avec le concours de la Mission Locale du Charolais, dans le cadre de Contrats Emploi Solidarité.

Pendant un an, ces douze jeunes, encadré par un technicien et un animateur, ont acquis les savoir-faire nécessaires pour réaliser les travaux de restauration.





L'ensemble de la halle de séchage a été restaurée (stabilisation des piliers, fermes, chevronnage, lattage et couverture).

Les maçonneries en briques et en pierres du four ainsi que les couvertures ont été restaurées.

Les alandiers ont entièrement été restitués.

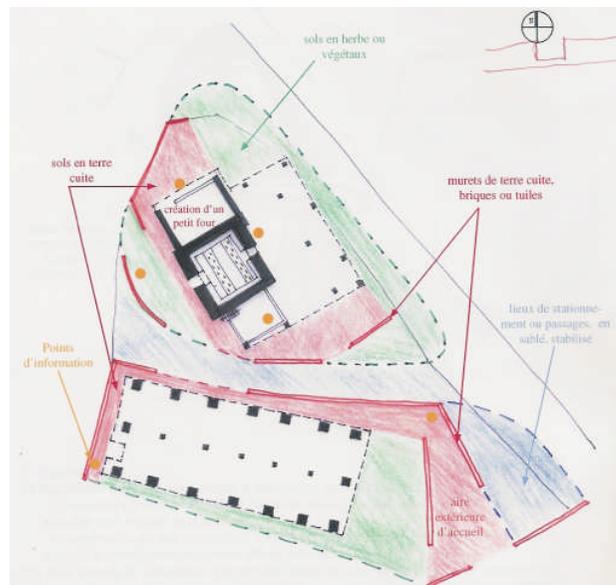


La réhabilitation

Le patrimoine, qu'il soit industriel ou non, se doit d'être Réapproprié, se doit d'être compris par ceux qui le vivent

La réhabilitation du Four à Briques de Hautefond est conduite dans le cadre d'un chantier d'insertion débuté en novembre 2001 et qui s'achèvera en novembre 2002. Embauchés par Patrimoine Homme Action Restauration et Emergence (P.H.A.R. E.) encadrés par l'équipe de TEMPLIN Homme et Patrimoine, 16 bénéficiaires du R.M.I. s'emploient à redonner

Les aménagements



L'ouverture au public exige des aménagements pour assurer la sécurité des visiteurs et pour préserver l'intimité du voisinage.

Après l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France, certains aménagements sont en cours de réalisation pour accueillir le public après une étude réalisée par le C.A.U.E. de Saône-et-Loire.

Un espace accueil/sanitaire est en cours de réalisation sous la Halle de séchage.

Un parking sera aménagé pour recevoir véhicules de tourisme et autobus.

Des parterres agrémenteront l'espace et des cheminements seront réalisés pour guider le visiteurs.

Un espace pique-nique est également prévu.

Le site sera fléché et des panneaux d'informations implantés.

Une mise en lumière adaptée a été conçue qui a pour effet d'attirer l'attention. Elle permet également de mettre l'accent sur les parties les plus intéressantes du site.

Lisible pour tous

Le four à briques de Hautefond reste avant tout un outil de production. Sa fonction première doit être rappelée et mise en avant de la scène.

La lisibilité et la compréhension, pour les générations futures, du mode de fonctionnement de cet Outil artisanal aujourd'hui caduque est très importante.

L'outil de production a donc été restitué en état de marche.

Toutes les étapes de la production sont mises en scène :

- Un front de carrière explique l'extraction de l'argile.
- Des zones de stockage de l'argile sont ménagées.
- Le malaxeur est en place.
- Presses et filières fonctionnent.
- Les différents espaces de séchage sont achalandés.
- Le four est chargé, prêt à la cuisson.
- Les produits finis sont exposés.

Des panneaux explicatifs, illustrés complète le dispositif.

Une vidéo réalisée chez un briquetier de la Nièvre permet d'appréhender un savoir-faire en voie de disparition.



Une mallette pédagogique destinée au public scolaire permet de découvrir non seulement le processus de transformation de l'argile en matériau de construction, mais s'ouvre à l'histoire, à l'économie et à l'architecture.

La viabilisation

Développer des réseaux

Le Four à Briques de Hautefond doit s'inscrire dans des réseaux de diffusion de l'information pour faire connaître le site et ce qu'il offre au public :

Au niveau local, les Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative de Charolles et Paray-le-Monial doivent disposer d'information et de plaquettes de présentation et de promotion. Les hôtesses d'accueil doivent être à même de « vendre » le site.

Au niveau départemental et régional le Comité Départemental de Tourisme et le Comité Régional de Tourisme doivent être informés des potentialités qu'offre le site.

Le Four à Briques de Hautefond doit s'inscrire dans des réseaux prompts à diffuser l'information, mais aussi pour constituer un « packaging » :

- Institut du Charolais,
- Charolais Brionnais Tourisme...

Des liens doivent être mis en place avec des structures pouvant proposer des activités similaires (vallée de la céramique, tuilerie de Touillards, Musée Paul Charnoz, Fours à Chaux de Vendenesse-les-Charolles)



Pour accueillir des publics

Proposer des activités

Accueillir des jeunes

Le site du Four à Briques de Haute-fond est idéal pour recevoir des jeunes dans le cadre scolaire ou parascolaire (journées ou classes découvertes).

Des activités diverses peuvent être proposées à partir de différents thèmes du primaire à la terminale :

- La géologie,
- la Révolution Industrielle,
- Activités modelage,
- **L'architecture,**
- La construction.

Un petit four a été crée sur le site pour cuire la production des jeunes qui pourront développer des activités créatives.

Des jeux de construction leur permettront de s'initier à l'architecture.



Organiser des manifestations

En s'appuyant sur les associations locales, le Four à Briques de Haute-fond peut servir de plateau à l'organisation de manifestations diverses.

Un espace sous la Halle de séchage a été aménagé pour recevoir des expositions (actuellement une exposition sur les fours à briques malgaches).

Chaque année des fêtes populaires peuvent être organisées autour **d'une cuisson et permettre de promouvoir des artistes locaux ou des produits du terroir.**